

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРБИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО
Протокол № 1
от «22» августа 2020 г.
Руководитель МО
Шанцова Е.А. ФИО

УВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ Ирбинская СОШ №6
Приказ № 30
от «31» августа 2020 г.
Ирина Е.А. Наприенко



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Модная фантазия»

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Срок реализации: 1 год (108ч.)

Автор-составитель программы:

Зайцева Татьяна Александровна

педагог доп.образования

Место реализации: МБОУ

Ирбинская СОШ №6

пгт Большая Ирба 2020г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода и стиль: прическа, одежда, аксессуары» была разработана согласно Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 №06-18-44) и с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима осуществления деятельности МБОУ Ирбинская СОШ №6, приведена в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и скорректирована с учетом требований к дополнительному образованию.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная программа «Модная фантазия» (далее - Программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, имеет техническую направленность. Программа рассчитана на 1 год (108 часов), состоит из 4 модулей. Возраст обучающихся от 11 до 17 лет и реализуется на территории п Большая Ирба очной форме. Состав обучающихся детей в течение года постоянный. Программа направлена на выбор обучающимся своего индивидуального образа (преображение), то есть выработать собственный стиль, гармоничный для внутреннего «я», что проявляется в одежде и в облике в целом.

Новизна программы состоит в том, что она представляет собой алгоритм действий по созданию собственного стиля обучающегося и регламентирует образовательный процесс всех этапов этой деятельности: от создания эскизов до демонстрации готового изделия.

Программа составлена таким образом, чтобы учащиеся могли овладеть всем комплексом знаний по созданию своего нового образа. В рамках реализации Программы создается образовательная среда для знакомства обучающихся с основными стилями одежды, назначению в разных сферах жизни, с законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и созданию нового образа в одежде и прическе дополняя его различными аксессуарами. Программа развивает креативную компетентность посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды. Предусмотрены занятия по композиции, теории моды, истории костюма, основам кроя и основам сценического и подиумного мастерства.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что в ней предусмотрены модули, которые могут реализовываться педагогами дополнительного образования совместно с профессионалами в различных областях согласно выбранному направлению Программа предполагает создание мест профессиональных проб, обучает основам искусства самопрезентации, созданию своего индивидуального образа

Программа построена в следующей логике: «выбор модели (назначение и стиль) – изготовление эскиза – конструирование – моделирование – пошив- демонстрация готового образа». Таким образом, обучающиеся сначала в теории, а затем на практике знакомятся с различными стилями одежды; конструируют, моделируют, изготавливают изделия, предъявляют конечный результат (творческая работа). Итоговой аттестацией является конкурс «Преображение», на котором каждый обучающийся представляет свой измененный образ, что и является образовательным результатом по Программе. Кроме того каждая группа

обучающихся может выступить в качестве членов коллекции одежды по различной тематике и выступить на районном конкурсе «Вдохновение».

Актуальность программы. Создание модной одежды меняет отношение обучающегося к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу, индивидуальности как ценности. Открытие самого себя ведёт к естественному желанию как-то себя проявить. Потребность в самореализации выражается во внешнем облике, манере носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение. При реализации Программы используются межпредметные связи: история, литература, черчение, изобразительное искусство, культурология.

Педагогическая целесообразность. Образовательная программа позволяет решить проблемы занятости свободного времени детей, пробуждения интереса детей к конструированию и моделированию одежды и профессионального самоопределения

Цель и задачи программы

Цель: развитие личности способной к творческому самовыражению в мире моды и дальнейшему профессиональному самоопределению, через создание своего образа в причёске, одежде и аксессуарах.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о назначениях одежды, многообразии стилей и колористике;
- научить эскизировать модели одежды по шаблону.
- обучить конструированию и моделированию одежды.
- научить разрабатывать и создавать проект по изготовлению своего образа

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию, творческие способности.
- развивать способность к проектированию и преобразованию, поиску новых технологий и оригинальных идей.
- развивать познавательные и профессиональные интересы.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества, необходимые для создания собственного образа
- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.
- формировать умение видеть прекрасное в окружающем мире.

Особенности возрастной группы обучающихся

При разработке Программы учитывались следующие характеристики подростково - юношеского возраста:

- центральным новообразованием возраста является формирование чувства взрослости;
- необходимым условием возраста является организация условий для участия в фестивале и конкурсе, где у обучающегося появляется возможность для подлинной оценки и познания себя, а также для признания со стороны взрослых его самостоятельности и активности;
- в данный возрастной период идет развитие самосознания, становление качественно нового уровня эго-идентичности при соблюдении условия принятия участия в различных видах деятельности;
- важной является деятельность замысливания и пробы, где обучающийся сможет самостоятельно реализовать свои идеи и увидеть результат задуманного им самим, так как для данного возраста характерна потребность в самоутверждении.

Формы и методы проведения занятий.

Очн форма реализации Программы включает в себя 4 образовательных модуля, которые реализуется с широким применением дистанционных образовательных технологий, используя информационно-образовательную среду.

Программа рассчитана на 108 часов по 3 часа в неделю.

Методически программа сочетает в себе различные общеобразовательные методики и формы проведения занятий: лекции, дискуссии, творческие и практические задания, мастер – классы, консультации.

2. Учебный план «Модная Фантазия (108 часов)»

№п/п	Тема	Количество часов			Форма работы	Место проведения
		Всего	Теория	Практика		
Модуль 1. Выбор стиля, эскиз модели (18 часов)						
1.	Вводное занятие.	3	1.5	1.5	Теоретический опрос. Прогностический мониторинг	
2.	Входное тестирование	3	-	3	Практические задания	
3.	Назначение одежды. Разнообразие стилей	6	3	3		
4.	Колористика	3	1.5	1.5		
5.	Эскизы в цвете	3	1.5	1.5	Мастер-класс Практическое задание «Выбор стиля и эскиз»	
6.	Силуэт	3	1.5	1.5	Заочно	
Модуль 2. Конструирование-моделирование (33 часа)						
7.	История одежды	3	3	-		
8.	Конструирование прямой юбки в масштабе 1:4.	3	-	3		
9.	Конструирование конических юбок в масштабе 1:4.	3	-	3		
10.	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:4	6	-	6		
11.	Конструирование рукава в масштабе 1:4	3	-	3		
12.	Конструирование брюк в масштабе 1:4	3	-	3		
13.	Промежуточная аттестация. Мастер-класс (моделирование, прическа, дефиле)	3	-	3	защита творческого проекта	
14.	Построение чертежа будущего изделия в масштабе 1:1 и его моделирование	3	2	1		
15.	Расчет ткани. Подготовка ткани к раскрою. Экономичная раскладка выкройки на материале.	4	1	3		
16.	Раскрой изделия	5	1	4		
Модуль 3. Технологическая последовательность изготовления прически, одежды, аксессуара (51 часа)						
17.	Технологическая последовательность сборки изделия	3	2	1		
15.	Схема соединения сложных узлов	3	1	2		
16.	Окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка	3	1	2		

	изделия.					
17.	Выбор аксессуаров (эскиз)	3	1	2		
18.	Изготовление выкройки для выбранного аксессуара	3	-	3		
19.	Раскрой. Технологическая последовательность сборки аксессуара	3	-	3		
20.	Окончательная отделка	3	-	3		
21.	Выбор прически	3	1	2		
22.	Разработка схемы прически	3	-	3		
23.	Подбор нужных материалов и приспособлений к прическе	3	-	3		
24.	Практическая работа над прической	3	-	3		
25.	Дефиле репетиция для выхода коллекции на фестивале «Вдохновение»	3	-	3		
26.	Знакомство с великими модельерами	3	3	-		
27.	Показ коллекции на фестивале «Вдохновение»	3	-	3		
28.	Подготовка обучающихся к аттестации	6	6	-		
Модуль 4. Итоговая аттестация(3часа)						
30	Защита творческих проектов «Преображение».	3		3		
Итого:		108	31	77		

3. Содержание программы

Модуль 1. *Выбор стиля, эскиз модели (18 часов)*

Теория:

- техника безопасности;
- назначение одежды
- разнообразие стилей
- колористика

Практика:

- вводное тестирование обучающиеся
- мастер - класс «Эскиз»
- практическая работа: выбор стиля, создание эскиза

Модуль 2. *. Конструирование-моделирование (33 часа)*

Теория:

- история одежды
- моделирование одежды
- расчет ткани
- правила раскроя

Практика:

- построение чертежа в масштабе 1:4 и 1:1
- мастер-класс «моделирование, прическа, дефиле»
- раскрой изделия

Модуль 3. *Технологическая последовательность изготовления прически, одежды, аксессуара (51 часа)*

Теория:

- составление технологической последовательности сборки изделия
- изучение схем сложных узлов соединения

- правила влажно тепловой обработки изделия
- презентация «Прически и аксессуары к стилю одежды»
- презентация «Знакомство с великими модельерами»

Практика:

- изготовление одежды, прически и аксессуаров
- дефиле на сцене в новом образе

Модуль 4. **Итоговая аттестация:(3часа)**

Практика:

-защита творческого проекта «Преображение» (новый образ обучающегося через презентацию)

Планируемые результаты

Личностные:

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;

По итогам освоения Программы, обучающиеся будут:

- знать назначение одежды и многообразие стилей в мире моды;
- знать основы конструирования и моделирования;
- уметь эскизировать модели одежды по шаблону;
- знать этапы проектирования своего образа.
- учитывать разные мнения, стремиться к координации действий при работе в команде; формулировать собственное мнение и позицию;
- . - уметь разрабатывать и создавать проект своего нового образа;

5. Условия реализации Программы

Помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования, созданы необходимые условия для реализации Программы: имеется помещение для швейных работ.

- Технические средства: компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, ноутбук, сканер, принтер.

Содержание Программы направлено на освоение личностных и метапредметных результатов обучающихся.

Результатами выполнения Программы должны стать сформированные у обучающихся информационно-коммуникационная и креативная компетентности.

Оценка метапредметных результатов (внутренняя и внешняя) осуществляется в ходе наблюдения, тестирования, выполнения практических работ, защиты творческих работ. Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет различных компонентов образовательного процесса. Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения работать с текстами и информацией. Оценка метапредметных результатов может проводиться в различных формах работы. Инструментарий: лист оценки педагогами, экспертные листы. (Приложение № 1).

Основным объектом внутренней оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД)

УУД является ресурсом, необходимым для формирования компетентностей. Основным объектом внешней оценки метапредметных результатов служит сформированность компетентностей: информационной, коммуникативной, компетентности разрешения проблем, креативной. Инструментарий внешней оценки: экспертный лист. (Приложение № 2)

6. Формы аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в виде защиты творческого проекта, в который входит эскиз и чертеж в масштабе 1:4 выбранной модели.

Итоговая аттестация осуществляется в конце года, в виде презентации творческой работы каждого обучающегося по созданию своего нового образа в причёске, одежде и аксессуарах.

Методическое обеспечение программы.

Дидактическое обеспечение образовательной программы:

1. Работы из методического фонда (творческие работы педагога по дизайну, созданные презентации).
2. Библиотечный фонд (литература по основам компьютерного дизайна).
3. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).
4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.
5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий.
6. Интернет-обозреватель Internet Explorer.

Оборудование

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
3. Компьютеры для обучающихся.
4. Видеокамера, фотоаппарат, сканер, принтер.
5. Столы, стулья.
6. Швейные машины.

Список использованных источников

Список используемой литературы для педагога

1. Антипов А.И. «Конструирование и технология корсетных изделий». М., «Легкая промышленность», 2016г.
2. Васильченко Л.П. «Быт славян», Томск, «Красное знамя», 2016г.
3. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. М., 2012г.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие – М. Мастерство; Академия; Высшая школа, 2013г.
5. Каминская М.Н. «История костюма», М., «Лёгкая индустрия», 2012г.
6. Киреева Е.В. История костюма. М., 2015г.
7. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Мода и крой – М.: институт индустрии моды, 2014г.
8. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земганко Н.П.. Обработка ткани: учебное пособие для учащихся. 2012г.
9. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М., 2012г.

Список используемой литературы для обучающихся

1. Журналы: «Burda Moden», «Индустрия моды».
2. Школа шитья. Изготовление одежды от раскроя до отделки /перевод О.Озеровой – М., Эксмо,2013г.

Контрольно - измерительные материалы**К промежуточной аттестации**

Эскиз модели, выполненный графическим материалом (карандаши цветные, краска)

Чертеж модели, выполненный графическим материалом в масштабе 1:4

Требования к работе: (эскиз модели)

- предоставлен эскиз: вид спереди и сзади
- при выполнении эскиза соблюдены пропорции
- прорисованы все детали
- подобран нужный цвет

Требования к работе: (чертеж модели)

- предоставлен точный чертеж в масштабе 1:4
- соблюдены пропорции тела
- заложены все нужные мерки в базисную основу изделия
- линии чертежа соответствуют стандартам

Итоговая аттестация

Презентация нового образа – прическа, одежда, аксессуары.

Требования к работе:

- выбрано назначение нового образа (повседневное, домашнее, спортивное, праздничное)
- выбран стиль
- изготовлен полный образ: прическа, одежда, аксессуары.
- модель выполнена качественно и производит приятное впечатление.

Внутренняя оценка личностных и метапредметных результатов (заполняется обучающимися).

Метапредметные результаты подразумевают освоение обучающимися универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Обучающиеся сами оценивают сформированности своих регулятивных УУД, используя анкеты.

Анкета №1 «Оценка сформированности личностных УУД»

Задание. Внимательно прочитай приведенные утверждения. насколько ты согласен с данным утверждением.? Отметь знаком

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Мне интересно заниматься по данной программе.		
2	Я с хорошим настроением выполняю задания, предложенные на занятиях.		
3	Я с удовольствием применяю полученные знания на занятиях, как в школе, так и дома.		
4	При выполнении заданий на занятиях, я следую плану, предложенному педагогом дополнительного образования		
5	Я не перебиваю своих товарищей, когда они отвечают на вопросы педагога, даже если я с ними не согласен.		
6	Я стараюсь прислушиваться к мнению моих товарищей и не навязываю свое собственное мнение.		
7	Мой успех в выполнении творческой работы зависит от моих стараний.		

Анкета №2 «Оценка сформированности регулятивных УУД»

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Если я знаю, как выполнить задание, то научу товарищей.		
2	Сравниваю признаки и свойства предметов и разделяю их по качествам и свойствам.		
3	Могу составлять алгоритм выполнения задания.		
4	Работая в группе, не оспариваю порученное мне задание.		
5	Участвую вместе с товарищами в обсуждении задания.		
6	Понимаю, что результат работы в группе зависит и от меня.		

Анкета №3 для оценки сформированности коммуникативных УУД

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Во время обсуждения задания, не только высказываю своё мнение, но и выслушиваю других участников группы.		
2	Могу заинтересовать ребят, не имеющих особого интереса к выполнению того или иного задания.		
3	Нахожу и предлагаю необычные способы решения задач.		
4	Если что-то не понятно, могу обратиться за советом к педагогу		
5	Умею договариваться с товарищами, уступать (иду на компромисс).		

Анкета №4 для оценки сформированности познавательных УУД

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Сравниваю полученные результаты с поставленными задачами.		
2	Умею находить нужную информацию из различных источников.		
3	Умею составлять план для выполнения творческой работы.		
4	Принимаю участие в различных конкурсах, проектах.		
5	Самостоятельно без помощи педагога готовлю сообщение для защиты своей работы.		
6	Четко отвечаю на задаваемые мне вопросы.		

Для отслеживания оценки сформированности личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД педагогами дополнительного образования используется следующая таблица с показателями сформированности УУД.

Название объединения «Мода и стиль: причека, одежда, аксессуары», Ф.И.О. педагога дополнительного образования

Маркелова Юлия Александровна _____

Показатели сформированности УУД	ФИО учащегося																				Средний балл по группе
	Иванова К	Петрова																			
Личностные УУД																					
Ребенок с желанием посещает занятия по программе.																					
На занятиях преобладает позитивный настрой.																					
Стремится к самостоятельной познавательной деятельности.																					
Работает по алгоритму, составленному совместно с учителем.																					
Проявляет уважение к мнению участников группы, даже если не согласен с ним.																					
Внимательно выслушивает каждого члена группы, не навязывает свое собственное мнение.																					
Вносит свои предложения при обсуждении заданий, активно работает в группе.																					
Регулятивные УУД																					
Легко включается в тему занятия, понимает и применяет теоретические знания в практической деятельности																					
Анализирует, сравнивает признаки и свойства предметов и разделяет их по качествам и свойствам.																					
Самостоятельно составляет алгоритм выполнения задания.																					
Понимает ответственность выполнения своей части работы в группе.																					
Активно участвует в работе группы: обсуждает проблемы, распределяет обязанности.																					

Ответственно относится к поручениям группы.																				
Коммуникативные УУД																				
Понятно формирует и высказывает свою позицию в диалоге.	.																			
Находит единомышленников и привлекает их к совместной деятельности.	.																			
Предлагает нестандартные идеи, подходящие для выполнения задания в группе.																				
Умеет подключить к возникшей проблеме педагога, не игнорирует помощь.																				
Умеет выстраивать диалог договариваться с товарищами, идет на компромисс.																				
Познавательные УУД																				
Сравнивает полученные результаты с поставленными задачами.	.																			
Умеет находить нужную информацию из различных источников.																				
Умеет составлять план для выполнения творческой работы.																				
Проявляет инициативу: участвует в различных конкурсах, проектах.																				
Самостоятельно готовит сообщение для защиты своей работы.																				
Умеет аргументировано, четко отвечать на задаваемые вопросы при доказательстве принятых решений.																				

Общий показатель по группе

УУД	(%)
Личностные	
Регулятивные	
Познавательные	
Коммуникативные	
ОБОБЩЕННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ	

Внешняя оценка сформированных у обучающихся компетентностей.

Компетентность	Содержание действий	Баллы
Коммуникативная	Часто не удовлетворен оценкой своей деятельности другими обучающимися и педагога.	1
	При работе чаще всего навязывает свое мнение при решении поставленных задач. Редко прислушивается к мнению других детей, не проявляет лояльности при оценивании своих работ и работ обучающихся.	2
	Проявляет интерес к работе. Старается слушать и понимать собеседника, выполнять правила общения и поведения на занятиях по программе, владеть умениями адекватно оценивать результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми	3
	Проявляет инициативу при работе. С интересом слушает, понимает собеседника. Следует правилам общения и поведения на занятиях, адекватно оценивает результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми. Владеет навыками представления продуктов творческой деятельности (творческая работа, проект, презентация и т. п.).	4
Информационная	Плохо ориентируется в источниках информации, не умеет вычлнять главное. Не использует полученную информацию в творческой деятельности.	1
	Использует информацию с целью копирования и реализации уже имеющихся вариантов, не привнося нового, своего. Работу ведет по отработанному алгоритму, ограничивая творческие воображение.	2
	Оценивает свои творческие возможности, определяет алгоритм действий при реализации задумки. Умело использует источники информации в творческой деятельности.	3
	Умело общается с различными информационными источниками. Использует умения и навыки в области информационных и коммуникационных технологий для: доступа к информации, обработки информации, интеграции информации; оценки информации, создания информации. Объективно оценивает возможности, определяет алгоритм действий, умело расставляет приоритеты при выборе тем, выполнении заданий. Использовать широкий круг источников информации (книги, газетные статьи, Интернет)	4
Ценностно-смысловая	Не имеет представления о конечном результате выполняемой работы. Выполняет работу по предложенному педагогом алгоритму. Часто меняет вид деятельности, не умея выстраивать четкой схемы выполнения задания.	1
	При выполнении работы выбирает облегченные варианты (то, что получается хорошо). Использует ограниченное количество приемов и методов при выполнении задания. Не всегда осознает, как достигнуть конечного результата, выстроить действия для его достижения.	2
	Использует полученную информацию в творческой деятельности. Умеет ставить цель и стремится к ее реализации, опираясь на приобретенный ранее опыт.	3
	Находит информацию в Интернете, обрабатывает, извлекать необходимую, использует в своей деятельности. Выстраивает алгоритм освоения материала по нарастающей: от простого - к сложному, выполнять работу выше по уровню сложности. Ставит цели и решает задачи по ее достижению. Проявляет в самостоятельность в творческой деятельности.	4
Личностная	Не проявляет интерес к содержанию Программы. Не имеет четкого представления о прекрасном и безобразном в творчестве.	1
	Не использует знания об эстетике и красоте в собственной деятельности, не проявляет интереса при реализации собственной задумки.	2
	Имеет собственное суждение о прекрасном и безобразном в области творческой деятельности. Выстраивает собственную деятельность, руководствуясь представлениями о прекрасном и эстетичном. Разделяет точку зрения о разных формах прекрасного и безобразного.	3
	Реагирует на проявления прекрасного и безобразного в различных его сферах, эмоционально воспринимает окружающий мир. Стремится к развитию этических чувств и потребностей. Корректно относится к нетрадиционному, нереалистичному творчеству. Стремится к воспитанию художественного вкуса через собственное творчество на примерах великих модельеров	4
Креативная	При выполнении работ использует клеше, выбирает имеющиеся варианты.	1
	Из предлагаемых вариантов выбирает самый оригинальный, нестандартный вариант.	2
	Способен на опирающиеся варианты, придумать свой вариант и способ его реализации	3
	Проявляет способности воплощать нестандартные, креативные идеи в творческой деятельности, является идейным вдохновителем для других обучающихся.	4

Уровни сформированности ключевых компетентностей.

1 балл – не достигнут необходимый уровень

2 балла – базовый уровень

3 балла – повышенный уровень

4 балла – творческий уровень

Уровни усвоения ДООП

Уровни усвоения программы	Характеристики продукта творческой деятельности	Показатель оценивания	% -
Минимальный	<ul style="list-style-type: none"> - с нежеланием слушает педагога и готовит творческую работу. - неадекватно реагирует на оценку собственной деятельности. - не ориентируется в источниках информации, не использует полученную информацию в творческой деятельности. - не имеет представления о конечном результате выполняемой работы. - не имеет четкого представления о прекрасном и безобразном в творчестве. - при выполнении работ использует клеше, выбирает уже существующие варианты. 	«1» ниже нормы, Неудовлетворительно Поставленная задача не решена	0-49%
Базовый уровень	<ul style="list-style-type: none"> - при работе чаще всего навязывает свое мнение, не проявляет лояльности при оценивании своих работ и работ учащихся. - использует информацию с целью копирования. Работу ведет по отработанному алгоритму, ограничивая творческое воображение. - использует ограниченное количество приемов и методов при выполнении задания. - использует знания об эстетике и красоте в собственной деятельности не всегда. - из предлагаемых вариантов выбирает самый оригинальный, нестандартный вариант. 	«2» Норма, зачёт, удовлетворительно. Решение поставленной задачи выполнена с некоторыми недочетами	50-64%
Повышенный уровень	<ul style="list-style-type: none"> - в работе старается слушать и понимать собеседника, выполнять правила общения и поведения на занятиях по программе, владеть умениями адекватно оценивать результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми - адекватно оценивает свои творческие возможности, определяет алгоритм действий при реализации задумки. Умело использует источники информации в творческой деятельности. - умеет ставить цель и стремится к ее реализации, опираясь на приобретенный ранее опыт. - имеет собственное суждение о прекрасном и безобразном в области творческой деятельности. Разделяет точку зрения о разных формах прекрасного и безобразного. - способен на опирающиеся варианты, придумать свой вариант и способ его реализации 	«3» Хорошо. Поставленная задача решена полностью.	65-74%
Творческий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - инициативен в работе. С интересом слушает, понимает собеседника, адекватно оценивает результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми. Владеет навыками представления продуктов творческой деятельности; - умело использует в собственной деятельности информационные источники. Объективно оценивает свои возможности, определяет алгоритм действий, умело расставляет приоритеты при выборе тем, выполнении заданий; - извлекать и обрабатывает необходимую информацию, использует её в своей деятельности. Выстраивать алгоритм освоения материала от простого к сложному. Проявляет самостоятельность в творческой деятельности; - реагирует на проявления прекрасного и безобразного. Эмоционально воспринимает окружающий мир. Корректно относится к нетрадиционному, нереалистичному творчеству. Стремится к воспитанию художественного вкуса через собственное творчество на примерах великих модельеров; - проявляет способности воплощать нестандартные, креативные идеи в творческой деятельности, является идейным вдохновителем для других обучающихся. 	«4» Отлично. Полностью успешное решение поставленной задачи	75-100%