

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрена

на заседании МО

протокол № 1

от « 30 » августа 2022 г.

Руководитель МО  Е.А Протопопова

Согласована

Заместитель директора по УВР

 Е.А Карташова

« 31 » августа 2022 г

Рабочая программа

по литературному чтению

для 1 - 4 классов начального общего образования

Учитель: Путинцева Галина Алефтиновна

п. Большая Ирба 2022 — 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ №6.

Программа рассчитана на 506 часов за уровень начального обучения (132 часа в 1 классе, 136 часов во 2-3 классах, 102 часа в 4 классе). Реализация программы обеспечивается линией учебников «Литературное чтение» авторы: Л. В. Климанова, В. Г. Горецкий (УМК «Школа России»)

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Раздел программы	Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой читательской деятельности.	<p>Ученик научится: -осознанно воспринимать на слух и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); -читать вслух произведения разных жанров(рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; -правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); -моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о</p>	<p>Ученик научится: -понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем</p>	<p>Ученик научится: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста 1 полугодие «5» - 60 слов «4» - 55 слов «3» - 50 слов «2» - 35 слов 2 полугодие «5» - 75 слов «4» - 70 слов «3» - 65 слов «2» - 50 слов - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях добро и зло, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p>	<p>Ученик научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное 1 полугодие «5» - 80 слов</p>

<p>-читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного:</p> <p>1 полугодие 2 полугодие</p> <p>«5» - 25 слов «5» - 30 слов «4» - 20 слов «4» - 25 слов «3» - 15 слов «3» - 20 слов «2» - 5 слов «2» - 10 слов</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <p>- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;</p> <p>- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</p> <p>- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный</p>	<p>животных).</p> <p>возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное</p> <p>1 полугодие: «5» - 35 слов «4» - 30 слов «3» - 25 слов «2» - 20 слов</p> <p>2 полугодие: «5» - 50 слов «4» - 45 слов «3» - 40 слов «2» - 30 слов</p> <p>-при чтении отражать настроение автора;</p> <p>- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</p> <p>- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный</p>	<p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</p> <p>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p><i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i></p> <p>- <i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</i></p> <p>- <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</i></p> <p>- <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</i></p> <p>- <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</i></p> <p>- <i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</i></p> <p>- <i>делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;</i></p> <p>- <i>находить в произведениях средства художественной выразительности;</i></p> <p>- <i>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим</i></p>	<p>«4» - 75 слов «3» - 70 слов «2» - 60 слов</p> <p>2 полугодие</p> <p>«5» - 95 слов «4» - 90 слов «3» - 85 слов «2» - 75 слов</p> <p>- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);</p> <p>- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и</p>
--	---	---	--

	<p>чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;</p> <p>- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.</p>	<p>смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>	<p>каталогом в библиотеке;</p> <p>- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p>	<p>картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с</p>
--	---	--	---	---

		<p>- <i>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</i></p> <p>- <i>употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</i></p> <p>- <i>наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</i></p> <p>- <i>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои</i></p>		<p>использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>- для научно-популярных</p>
--	--	---	--	--

		<p>варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</p> <p>- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p> <p>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>- делить текст на части;</p> <p>озаглавливать</p>		<p>текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>
--	--	--	--	--

		<p>части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом школьной библиотеке;</p> <p>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема</p>	
--	--	---	--

		<i>книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</i>		
--	--	---	--	--

<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	<p>Обучающийся научится:- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения (с помощью взрослого); - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу (с помощью взрослого).</p>	<p>Обучающийся научится:- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение с помощью учителя. Обучающийся получит возможность научиться: - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой; - самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)</p>	<p>Обучающийся научится:- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Обучающийся получит возможность научиться: - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой; - самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>	<p>Выпускник научится - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Выпускник получит возможность научиться <i>работать с тематическим каталогом;</i> - <i>работать с детской периодикой;</i> - <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Ученик научится:</p>	<p>Ученик научится:</p>	<p>Обучающийся научится - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму,</p>	<p>Ученик научится:</p>

	<p>определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку; сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок; находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.</p>	<p>- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</p> <p>- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: о понимать особенности стихотворения: расположение</p>	<p>ритм;</p> <p>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с поговорками и поговорками;</p> <p>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</p> <p>- находить в произведении средства художественной выразительности.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;</p> <p>- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение,</p>
--	---	---	---	---

		<p><i>строк, рифму, ритм;</i> - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; - находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</p>		<p><i>эпитет);</i> - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Ученик научится: - пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения Ученик получит возможность научиться: - составлять небольшие высказывания о</p>	<p>Ученик научится: - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; - составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. Ученик получит возможность научиться сочинять свои произведения малых</p>	<p>Обучающийся научится: - сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием; - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. Обучающийся получит возможность научиться: - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздников; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу.</p>	<p>Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться: - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или</p>

	<p>ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <p>- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p>		<p>изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)</p>
--	---	---	--	---

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ №6.

Программа рассчитана на 506 часов за уровень начального обучения (132 часа в 1 классе, 136 часов во 2-3 классах, 102 часа в 4 классе). Реализация программы обеспечивается линией учебников «Литературное чтение» авторы: Л. В. Климанова, В. Г. Горецкий (УМК «Школа России»)

Содержание предмета литературное чтение в начальной школе

Тема	Классы/количество часов			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности	В течение учебного года			
Литературоведческая пропедевтика				
Творческая деятельность				
Круг детского чтения				
	92ч + 40ч	136ч	136ч	102ч

			Итого:	414ч
--	--	--	---------------	-------------

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (1 - 4 КЛАСС)

Раздел программы	Содержание программы по видам речевой и читательской деятельности			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному произведению. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение</p>	<p><i>Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и адекватное понимание содержания звучащей речи, авторской точки зрения. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению. Выражение своего отношения к</p>	<p><i>Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Умение отвечать</p>	<p><i>Восприятие литературного произведения.</i> Создание условий для полноценного восприятия на слух произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к</p>

	<p>действий и поступков героев, определение особенностей поведения героев и описания их автором. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора) художественного произведения.</p> <p><i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i></p> <p>Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу чтения учащегося. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующим и знакам препинания. Соблюдение</p>	<p>произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.</p> <p><i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к осознанному правильному плавному чтению вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Обучение чтению молча небольших текстах или отрывках.</p>	<p>на вопросы по содержанию произведения, задавать вопрос по услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</p> <p><i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i></p> <p>Переход к чтению вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), увеличение скорости чтения. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.</p>	<p>ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных</p>
--	---	--	--	---

	<p>орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения). Осознание смысла произведения при чтении про себя.</p> <p>Первоначальные умения находить в тексте небольшую информацию.</p> <p><i>РАБОТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА</i></p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор.</p>	<p>Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Соблюдение интонационных и орфоэпических норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение находить в тексте нужную информацию.</p> <p><i>РАБОТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА</i></p> <p>Умение отличать текст от набора предложений. Общее представление о разных видах текста. Особенности фольклорного текста. Первоначальные умения прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, деление текста на смысловые части и их озаглавливание с помощью</p>	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте нужную информацию.</p> <p><i>РАБОТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА</i></p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно – популярных. Особенности фольклорного текста. Осознание последовательности и</p>	<p>и фантастических.</p> <p><i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i></p> <p>Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (<i>темп</i>, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Умение находить в тексте нужную информацию. Понимание особенностей разных видов чтения:</p>
--	--	--	---	---

	<p>Первоначальное представление о разных видах текста, особенности фольклорного текста. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Оглавление текста (подбор заголовков). Первоначальные умения работать с разными видами информации, участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей. Составление схематического или картинного плана под руководством учителя. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием</p>	<p>учителя. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Составление простейшего плана под руководством учителя; Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, выступать по теме.</p>	<p>смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на смысловые части и их оглавление; составление плана под руководством учителя.</p> <p>Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту. Умение работать с разными видами информации. Участие в обсуждении: умение</p>	<p>факта, описания, дополнения высказывания и др. Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).</p> <p><i>РАБОТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА</i></p> <p>Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление</p>
--	---	---	--	---

	<p>художественно – выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий, подробный, выборочный. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения : портрет, характер героя. Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста (с помощью учителя), оценивание поступка героя</p>		<p>отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. коллективном</p>	<p>простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
--	---	--	--	---

	с опорой на личный опыт.			
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Ориентировка в литературоведческих понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, сказка, загадка, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, сюжет, заглавие, тема, литературный герой: его портрет, речь, поступки, мысли; абзац. Отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, поговорки и	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературоведческих понятиях: художественное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), сюжет, тема, отношение автора к герою, диалог, рифма, обращение, сравнение, информация. Общее представление о композиционных особенностях построения	Ориентировка в литературоведческих понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношения автора к герою, литература, фольклор, литературное произведение. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм). Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказка, былина, сказ, поговорка,	Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое

	поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных .бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение.	разных видов рассказывания. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.	загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса, сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.	и реальное.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: Чтение по ролям. Инсценирование, игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Знакомство с различными	Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. Инсценирование, чтение по ролям, драматизация. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям	Написание изложений, изложений с элементами сочинения, небольших сочинений по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Написание отзывов о прочитанных книгах, аннотаций на

	<p>Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).</p>	<p>способами работы с деформированным текстом и использование их. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.</p>	<p>во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов</p>	<p>книгу, составление на нее каталожной карточки. Воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх. Создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей,</p>	<p>Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Представленность разных видов книг: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. Примерная</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из</p>

	<p>раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p>	<p>народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.</p>	<p>тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой.</p>	<p>летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари). Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и</p>
--	---	--	---	--

			<p>Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научнохудожественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности</p>	<p>предметах, изобретениях и изобретателях. Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины:</p>
--	--	--	---	---

			<p>этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.</p>	<p>плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма,</p>
--	--	--	---	--

				<p>средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.</p>
--	--	--	--	---

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению, 2 класс.

№ урока	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности
Литературоведческая пропедевтика (1 ч)			
1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике; рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; предполагать на основании названия содержание главы; пользоваться словарем в конце учебника.
Литературоведческая пропедевтика (4 ч)			
1(2)		Герои любимых книг	Представлять выставку книг, любимую книгу, прочитанных летом; любимых героев.
2 (3)		Проект «О чем может рассказывать школьная библиотека»	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Участвовать в коллективном проекте.
3 (4)		Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	Составлять список прочитанных книг; готовить выступления на заданную тему.
4 (5)		Напутствие читателю от Р.Сефа.	- Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия, воспринимать на слух звучащую речь, прогнозировать содержание раздела, читать вслух .
Виды речевой и читательской деятельности (15 ч)			
1 (6)		Малые и большие жанры устного народного творчества	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества;

2 (7)		Русские народные песни.	Анализировать и соотносить загадки и отгадки к ним;
3 (8)		Малые жанры устного народного творчества. Потешки и прибаутки.	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
3 (9)		Скороговорки, небылицы, считалки.	
5 (10)		Малые жанры устного народного творчества. Загадки	
6 (11)		Пословицы и поговорки русского народа	Осознавать понятия «Родина», приводить примеры проявления любви к Родине. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками, придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказки; Выполнять задания учебника. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся
7 (12)		Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	
8 (13)		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
9 (14)		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	
10 (15)		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	
11 (16)		Русская народная сказка «Каша из топора»	
12 (17)		Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	
13 (18)		Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	
14 (19)		Характеристики героев прочитанных сказок	
15 (20)		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	
Творческая деятельность (8 ч)			
1 (21)		Образ осени в загадках.	Прогнозировать содержание раздела. Различать прозаический и стихотворный текст и сравнивать их. Наблюдать за рифмой и ритмом произведения. Понимать нравственное содержание прочитанного. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом стихотворении. Знакомиться с разными видами текста.
2 (22)		Лирическая поэзия Ф.Тютчева, К.Бальмонта	
3 (23)		Лирическая поэзия А.Плещеева, А.Фет	
4 (24)		Лирическая поэзия А.Голстого, С.Есенина	
5 (25)		Лирическая поэзия В.Брюсова, И.Токмаковой	
6 (26)		Сравнение изученных видов текстов	
7 (27)		Прием звукописи как средство	

		выразительности	
8 (28)		Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую»	Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
Круг детского чтения (14 ч)			
1 (29)		А.С.Пушкин - великий русский писатель.	Воспринимать на слух звучащую речь. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».
2 (30)		Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Характеризовать героев произведений с опорой на текст. Находить авторские сравнения и придумывать свои. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни и прозаического произведения. Рассказывать текст подробно и выборочно. Составлять устно текст – описание и текст – рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Понимать нравственное понимание прочитанного. Выполнять задания учебника. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
3 (31)		Лирическая поэзия А.С.Пушкина	
4 (32)		Картины природы. Настроение стихотворения.	
5 (33)		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
6 (34)		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
7 (35)		И.А.Крылов – русский баснописец	
8 (36)		Нравственный смысл басен И.А.Крылова	
9 (37)		Сравнение сказки и басни	
10 (38)		Творчество Л.Н.Толстого	
11 (39)		Нравственный смысл басен Л.Толстого	
12 (40)		Рассказы Л.Н.Толстого	
13 (41)		Характеристика героев произведений Л.Толстого	
14 (42)		Обобщающий урок по разделу «Русские писатели»	
Виды речевой и читательской деятельности (12 ч)			
1 (43)		Веселые стихи о животных	Прогнозировать содержание раздела. Определять последовательность событий. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Сравнивать художественный и научно – познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы про животных.
2 (44)		Приемы сказочного текста в стихотворении	
3 (45)		Б.Заходер, И.Пивоварова. Стихи о животных.	
4 (46)		Рифма. В.Берестов «Кошкин щенок»	
5 (47)		М.Пришвин «Ребята и утята»	
6 (48)		М.Пришвин «Ребята и утята»	

7 (49)		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Планировать вариант исправления ошибок.
8 (50)		Б.Житков «Храбрый утенок»	Пересказывать подробно по плану произведения. Давать нравственную оценку поступкам героев. Выражать свое собственное отношение к героям.
9 (51)		В.Бианки «Музыкант»	
10 (52)		В.Бианки «Сова»	
11 (53)		Веселые стихи С.Брезкун, М.Бородинской.	
12 (54)		Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших»	Выполнять задания учебника. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
Круг детского чтения (10 ч)			
1 (55)		Журналы для детей	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги, ориентироваться в нем. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Рисовать иллюстрации для собственного журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Выполнять задания учебника. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
2 (56)		Вопросы из детских журналов	
3 (57)		Д.Хармс «Игра»	
4 (58)		Д.Хармс «Вы знаете?»	
5 (59)		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	
6 (60)		Д.Хармс «Что это было?», «Очень – очень вкусный пирог»	
7 (61)		Ю.Владимиров «Чудаки»	
8 (62)		А.Введенский «Ученый Петя»	
9 (63)		А.Введенский «Лошадка»	
10 (64)		Проект «Мой любимый детский журнал»	
		Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов»	
Творческая деятельность (9 ч)			
1 (65)		Зимние загадки	Воспринимать на слух художественный текст. Находить отличия прозаической и стихотворной речи. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст. Выполнять задания учебника. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
2 (66)		Лирическая поэзия: И.Бунин, К.Бальмонт.	
3 (67)		Я.Аким «Утром кот принес на лапках...»	
4 (68)		Ф.Тютчев, С.Есенин. Стихи о зиме.	
5 (69)		С.Есенин «Береза»	
6 (70)		Русская народная сказка «Два мороза»	
7 (71)		С.Михалков «Новогодняя быль»	
8 (72)		А.Барто, С.Дрожжин «Снежные стихи»	
9 (73)		Обобщающий урок по разделу	

		«Люблю природу русскую»	
Литературоведческая пропедевтика (18 ч)			
1 (74)		К.И. Чуковский – детский писатель.	Воспринимать на слух художественный текст.
2 (75)		К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словарей учебника.
3 (76)		К.И. Чуковский «Федорино горе»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.
4 (77)		К.И. Чуковский «Федорино горе»	Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
5 (78)		С.Я. Маршак и герои его произведений.	Составлять план произведения.
6 (79)		Соотношение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Пересказывать текст с опорой на план.
7 (80)		Творчество С.В. Михалкова	Читать тексты в парах, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.
8 (81)		С.В. Михалков. Стихи	Выполнять задания учебника.
9 (82)		С.В. Михалков. «Мой щенок»	Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
10 (83)		А.Л. Барто – детская поэтесса	
11 (84)		А.Л. Барто «Веребочка»	
12 (85)		А.Л. Барто. Стихи для детей	
13 (86)		Творчество Н.Н. Носова	
14 (87)		Н.Н. Носов. Рассказы для детей	
15 (88)		Н.Н. Носов «Живая шляпа»	
16 (89)		Н.Н. Носов «Живая шляпа»	
17 (90)		Н.Н. Носов «На горке»	
18 (91)		Обобщение по разделу «Писатели - детям».	
Круг детского чтения (10 ч)			
1 (92)		Стихи детских писателей о дружбе	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
2 (93)		В. Лунин, В. Берестов. Стихи о дружбе	Воспринимать на слух художественное произведение.
3 (94)		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Определять последовательность событий в тексте.
4 (95)		Ю. Ермолаев «Два пирожка»	Объяснять и принимать поступки героев.
5 (96)		В. Осеева «Волшебное слово»	Составлять план рассказа, осуществлять пересказ по плану.
6 (97)		В. Осеева «Волшебное слово»	Распознавать прямое и переносное значение слов.
7 (98)		В. Осеева «Хорошее»	Определять главную мысль текста, делить текст на части.
8 (99)		В. Осеева «Почему?»	Выполнять задания учебника.
9 (100)		В. Осеева «Почему?»	
10 (101)		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
Творческая деятельность (9 ч)			
1 (102)		Весенние загадки	Наблюдать за жизнью слова

2 (103)		Ф.И.Тютчев о весне	
3 (104)		А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Воспринимать на слух художественный текст. Находить отличия прозаической и стихотворной речи.
4 (105)		А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот...»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
5 (106)		Прием контраста в создании картин зимы и весны	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
6 (107)		Е.Благикина «Посидим в тишине», Э.Мошкова «Я маму мою обидел»	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст.
7 (108)		С.Васильев «Белая береза»	Выполнять задания учебника.
8 (109)		Проект «Газета к 9 мая»	Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
9 (110)		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
Круг детского чтения (14 ч)			
1 (111)		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Понимать особенности юмористического произведения.
2 (112)		А.Милн «Винни – Пух и все – все - все»	Анализировать произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
3 (113)		Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха»	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
4 (114)		Э.Успенский «Чебурашка»	Выполнять подробный пересказ на основе вопросов учебника.
5 (115)		Э.Успенский «Чебурашка»	Выразительно читать отрывки из произведения.
6 (116)		Э.Успенский «Чебурашка»	Пересказывать веселые рассказы и стихи.
7 (117)		В.Берестов «Знакомый путешественник»	Придумывать собственные веселые истории.
8 (118)		В.Берестов «Кисточка»	
9 (119)		И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	
10 (120)		Г.Остер «Будем знакомы»	
11 (121)		Г.Остер «Зарядка для хвоста»	
12 (122)		В.Драгунский «Тайное становится явным»	
13 (123)		В.Драгунский «Тайное становится явным»	
14 (124)		Промежуточная аттестация. Работа с текстом.	
Виды речевой и читательской деятельности (12 ч)			

1 (125)		Английская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять значение незнакомых слов.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных стран с героями русских народных сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Выполнять задания учебника.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p>
2 (126)		Английские народные песенки	
3 (127)		Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	
4 (128)		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	
5 (129)		Ш.Перро «Кот в сапогах»	
6 (130)		Ш.Перро «Кот в сапогах»	
7 (131)		Ш.Перро «Красная шапочка»	
8 (132)		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	
9 (133)		Э.Хогарт «Мафин и паук»	
10 (134)		Э.Хогарт «Мафин и паук»	
11 (135)		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	
12 (136)		Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	

**Пояснительная записка к КИМам
для проведения промежуточной аттестации
учащихся 2 класса по литературному чтению
за 2021 -2022 учебный год**

Цель проведения работы: определить уровень освоения учащимися содержание предметного курса литературное чтение в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, способности использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни и практической деятельности.

Коммуникативные: учиться оформлять свои мысли в письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста)

Познавательные: учиться находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; умение делать выводы; сравнивать и группировать предметы

Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности; учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему

* учиться находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

Задания составлены в соответствии с изученными темами и с учетом требований ФГОС к знаниям и умениям учащихся 2 классов.

Форма проведения: тестирование. На выполнение заданий отводится 45 минут.

Критерии оценивания

Выполнено 80 -100 % – оценка «5»

Выполнено 60 – 80 % объёма работы - оценка «4»

Выполнено 40 - 60 % объёма работы - оценка «3»

Выполнено 0 – 40% объёма работы - оценка «2»

1 вариант

1. Определи жанр произведения

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойдика ты !

- а) считалка
- б) загадка
- в) колыбельная песня
- г) небылица

2. Найди пословицу о Родине

- а) Горька работа, да хлеб сладок.
- б) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- в) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- г) Друг в беде – настоящий друг.

3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- а) «Каша из топора»
- б) «Гуси-лебеди»
- в) «Лиса и журавль»
- г) «Теремок»

4. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- а) волк

- б) лиса
- в) медведь
- г) курочка

5. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- а) груша
- б) берёза
- в) рябина
- г) яблоня

6. Из чего варил кашу солдат?

- а) из гречки
- б) из манки
- в) из топора
- г) из геркулеса

7. Дополни имена:

Сивка _____

Царевна _____

Сапоги _____

8. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- а) «Сила воли»
- б) «Мой щенок»
- в) «Кот и лодыри»
- г) «Мой секрет»

9. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- а) А.Барто

- б) С.Маршак
- в) С.Михалков
- г) К.Чуковский

10. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- а) Э.Хогарт
- б) Ш.Перро
- в) братья Гримм
- г) Г.Х.Андерсен

11. Стрелкой соедини автора и его произведение

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

12. Подбери рифмук слову «ученик»

- а) школа
- б) ученица
- в) дневник
- г) тетрадь

13. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- а) «Мафин и паук»
- б) «Кот в сапогах»
- в) «Красная Шапочка»
- г) «Принцесса на горошине»

14. *Узнай рассказ по ключевым словам

- а) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки. _____
- б) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка. _____
- в) Игры, домик, сказка, волк, «три поросёнка». _____

2 вариант

1. Определи жанр произведения

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
Больше греться не хочу.
Крышка громко зазвенела:
"Пейте чай, вода вскипела!"

- а) считалка
- б) загадка
- в) колыбельная песня
- г) небылица

2. Найди пословицу о дружбе

- а) Горька работа, да хлеб сладок.
- б) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- в) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- Г) Старый друг лучше новых двух.

3. Найдите героя (героев) сказки «Теремок»

- а) гуси-лебеди
- б) Баба-яга
- в) Курочка Ряба
- г) мышка-норушка

4. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко»

- а) волк
- б) лиса
- в) медведь
- г) курочка

5. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- а) груша
- б) берёза
- в) рябина
- г) яблоня

6. Кто спас Снегурочку в сказке Даля «Девочка Снегурочка»?

- а) лиса
- б) медведь
- в) Жучка
- г) волк

7. Дополни имена:

Сивка _____
Царевна _____
Сапоги _____

8. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- а) лету
- б) зиме
- в) осени
- г) весне

9. Какие из этих произведений написал К.И. Чуковский

- а) «Кот и лодыри»
- б) «Сила воли»
- в) «Федорино горе»
- г) «Путаница»

10. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- а) «Кот в сапогах»
- б) «Красная Шапочка»
- в) «Мафин и паук»
- г) «Принцесса на горошине»

11. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Лунин | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Осеева | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

12. Подбери рифму к слову «белочка».

- а) бельчонок
- б) девочка
- в) собачка
- г) скачка

13. Из какого произведения эти строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом. Мы залезли в него, а там темно-темно!

- а) Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
- б) Н. Носов «Затейники»
- в) В. Осеева «Волшебное слово»
- г) Ю. Ермолаев «Два пирожных»

14. * Узнай рассказ по ключевым словам.

- а) Игры, домик, сказка, волк, три поросёнка. _____
 - б) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки. _____
 - в) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка. _____
-

*Примечание: * задания повышенной сложности.*

