

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрена

на заседании МО

протокол № 1

от « 30» августа 2022 г

Руководитель МО Е.А.Протопопова



Согласована:

заместитель директора по УВР

 Е.А.Карташова

«31»августа 2022 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

для 1 - 4 классов начального общего образования

Учитель: Наумова О.А.

Кочеткова К.В.

Пронина С.Б.

п. Большая Ирба, 2022-2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 – 4 классов разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Программа рассчитана на 506 часов за уровень начального обучения (132 часа в 1-ом, 136 часов во 2-3, 102 часа в 4-ом классе).

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Литературное чтение» авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий (УМК «Школа России»).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Раздел программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Ученик научится			
Виды речевой читательской деятельности.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознанно воспринимать на слух и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); -читать вслух произведения разных жанров(рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; -правильно называть произведение (фамилию 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать 	<p>Ученик научится: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p> <p>1 полугодие</p> <p>«5» - 60 слов</p> <p>«4» - 55 слов</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

	<p>автора и заглавие);</p> <p>-моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p>-читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного:</p> <p>1 полугодие 2 полугодие</p> <p>«5» - 25 слов «5» - 30 сл</p> <p>«4» - 20 слов «4» - 25 слов</p> <p>«3» - 15 слов «3» - 20 слов</p> <p>«2» - 5 слов «2» - 10 слов</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <p>- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при</p>	<p>художественный текст</p> <p>читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное</p> <p>1 полугодие:</p> <p>«5» - 35 слов «4» - 30 слов «3» - 25 слов «2» - 20 слов</p> <p>2 полугодие:</p> <p>«5» - 50 слов «4» - 45 слов «3» - 40 слов «2» - 30 слов</p> <p>-при чтении отражать настроение автора;</p> <p>- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету</p>	<p>«3» - 50 слов</p> <p>«2» - 35 слов</p> <p>2 полугодие</p> <p>«5» - 75 слов «4» - 70 слов «3» - 65 слов «2» - 50 слов</p> <p>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>- наблюдать, как поэт воспеваает родную природу,</p>	<p>- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное</p> <p>1 полугодие</p> <p>«5» - 80 слов «4» - 75 слов «3» - 70 слов «2» - 60 слов</p> <p>2 полугодие</p> <p>«5» - 95 слов «4» - 90 слов «3» - 85 слов «2» - 75 слов</p> <p>- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и</p>
--	--	--	--	---

	<p><i>чтении отражать настроение автора;</i></p> <p><i>- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</i></p> <p><i>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;</i></p> <p><i>- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</i></p> <p><i>- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</i></p> <p><i>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного</i></p>	<p>взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</p> <p>- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая</p>	<p>какие чувства при этом испытывает;</p> <p>- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из</p>	<p>декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);</p> <p>- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их</p>
--	---	---	---	--

	<p><i>плана и под руководством учителя.</i></p>	<p><i>своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i></p> <p><i>- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</i></p> <p><i>- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</i></p> <p><i>- наблюдать, как поэт воспеает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</i></p> <p><i>- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые</i></p>	<p>прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</p> <p>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p><i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i></p> <p><i>- выбирать при</i></p>	<p>последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и</p>
--	---	--	---	--

		<p><i>оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</i></p> <p><i>- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</i></p> <p><i>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</i></p> <p><i>- делить текст на части; озаглавливать части,</i></p>	<p><i>выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</i></p> <p><i>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</i></p> <p><i>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно</i></p>	<p><i>отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</i></p> <p><i>- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</i></p> <p><i>- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</i></p> <p><i>- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</i></p> <p><i>- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</i></p> <p><i>- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании</i></p>
--	--	--	---	--

		<p><i>подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</i></p> <p><i>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i></p> <p><i>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</i></p> <p><i>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</i></p>	<p><i>подобранные автором слово способно создавать яркий образ;</i></p> <p><i>- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</i></p> <p><i>- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</i></p> <p><i>- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;</i></p> <p><i>- находить в произведениях средства художественной выразительности;</i></p> <p><i>- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</i></p> <p><i>- пересказывать содержание</i></p>	<p>текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>- различать на практическом</p>
--	--	--	---	--

			<p><i>произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</i></p>	<p>уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	<p>Обучающийся научится:- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности 	<p>Обучающийся научится:- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе 	<p>Обучающийся научится:- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для 	<p>Выпускник научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной

	<p>учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения (с помощью взрослого);</p> <p>- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу (с помощью взрослого).</p>	<p>для планирования своего круга чтения;</p> <p>- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение с помощью учителя.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- работать с тематическим каталогом;</p> <p>- работать с детской периодикой;</p> <p>- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)</p>	<p>планирования своего круга чтения;</p> <p>- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- работать с тематическим каталогом;</p> <p>- работать с детской периодикой;</p> <p>- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>	<p>деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться</p> <p>работать с тематическим каталогом;</p> <p>- работать с детской периодикой;</p> <p>- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); различать стихотворение,</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</p> <p>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); использовать в речи</p>

	<p>сказку, рассказ, загадку, пословицу; сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.</p>	<p>или художественному; составлять таблицу различий;</p> <p>- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</p> <p>- находить в произведении средства художественной выразительности;</p> <p>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить</p>	<p>этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</p> <p>Ученик получит возможность научиться: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>литературоведческие понятия:</p> <p>произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения; практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.</p> <p>Ученик</p>
--	--	--	---	---

		<i>доказательство этому в тексте.</i>		<i>получит возможность научиться: сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.</i>
Творческая	Ученик научится: - пересказывать текст	Ученик научится: - пересказывать текст	Ученик научится: - сочинять самостоятельно	Выпускник научится: создавать по аналогии

<p>деятельность</p>	<p>подробно на основе картинного плана под руководством учителя; - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения Ученик получит возможность научиться: - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; - составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. Ученик получит возможность научиться: сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p>	<p>произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием; - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. Ученик получит возможность научиться: - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы</p>	<p>собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться: - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; - создавать серии</p>
----------------------------	--	---	---	--

			<p><i>для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздников; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу.</i></p>	<p><i>иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)</i></p>

Структура курса

Тема	Классы/количество часов			
	1 класс	2класс	3класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности	В течение учебного года	В течение учебного года	В течение учебного года	В течение учебного года
Литературоведческая пропедевтика	В течение учебного года	В течение учебного года	В течение учебного года	В течение учебного года
Творческая деятельность	В течение учебного года	В течение учебного года	В течение учебного года	В течение учебного года
Круг детского чтения	В течение учебного года	В течение учебного года	В течение учебного года	В течение учебного года
	40ч.	136ч.	136ч.	102ч.
			Итого:	414ч

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (1 - 4 КЛАСС)

Раздел программы	Содержание программы по видам речевой и читательской деятельности			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности	<i>Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие на слух	<i>Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение	<i>Восприятие литературного произведения.</i> Восприятие	<i>Восприятие литературного произведения.</i> Создание условий для
	звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному произведению. Обоснование суждений	слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и адекватное понимание содержания звучащей речи, авторской точки зрения. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению. Выражение	произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий,	полноценного восприятия на слух произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев,

	<p>«нравится – не нравится».</p> <p>Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев, определение особенностей поведения героев и</p>	<p>своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния</p>	<p>выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопрос по</p>	<p>анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.</p>
--	---	---	--	--

<p>описания их автором. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора) художественного произведения.</p> <p><i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i></p> <p>Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу чтения учащегося. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующим и знакам препинания.</p>	<p>героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.</p> <p><i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к осознанному правильному плавному чтению вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Соблюдение интонационных и орфоэпических норм чтения, чтение предложений с</p>	<p>услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</p> <p><i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i></p> <p>Переход к чтению вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), увеличение скорости чтения. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий</p>	<p>Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и</p>
---	--	--	---

<p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения). Осознание смысла произведения при чтении про себя.</p> <p>Первоначальные умения находить в тексте небольшую информацию.</p> <p><i>РАБОТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА</i></p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>	<p>интонационным выделением знаков препинания. Умение находить в тексте нужную информацию.</p> <p><i>РАБОТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА</i></p> <p>Умение отличать текст от набора предложений. Общее представление о разных видах текста. Особенности фольклорного текста. Первоначальные умения прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, деление текста на смысловые части и их озаглавливание с помощью учителя. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Составление простейшего плана под руководством учителя; Пересказ по готовому</p>	<p>содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте нужную информацию.</p> <p><i>РАБОТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА</i></p> <p>Общее представление о</p>	<p>фантастических.</p> <p><i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i></p> <p>Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (<i>темп</i>, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи).</p>
--	--	---	---

	<p>выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Первоначальное представление о разных видах текста, особенности фольклорного текста. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Первоначальные умения работать с разными видами информации, участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления</p>	<p>плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, выступать по теме.</p>	<p>разных видах текста: художественных, учебных, научно – популярных. Особенности фольклорного текста. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на смысловые части и их озаглавливание;</p>	<p>Умение находить в тексте нужную информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).</p> <p><i>РАБОТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА</i></p> <p>Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.</p>
--	---	--	---	---

товарищей.
Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.
Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно – выразительных средств языка:
последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям.
Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий, подробный, выборочный.
Высказывание своего отношения к художественному

составление плана под руководством учителя.

Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану.

Самостоятельное выполнение заданий к тексту. Умение работать с разными видами информации.

Участие в обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.
Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.
Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины).
Выявление авторского

	<p>произведению. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя. Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста (с помощью учителя), оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p>			<p>и своего отношения к событиям, героям, фактам. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, сюжет, заглавие, тема, литературный герой: его портрет, речь, поступки, мысли; абзац. Отношение автора к герою.</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературоведческих понятиях: художественное произведение, а фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношения автора к герою, литература, фольклор, литературное произведение. Общее представление о</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка,</p>

	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение.</p>	<p>небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), сюжет, тема, отношение автора к герою, диалог, рифма, обращение, сравнение, информация. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм). Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса, сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма,</p>	<p>очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.</p>
--	---	---	---	---

			<p>строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.</p>	
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: Чтение по ролям. Инсценирование, игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка</p>	<p>Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. Инсценирование, чтение по ролям, драматизация. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в</p>	<p>Написание изложений, изложений с элементами сочинения, небольших сочинений по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Написание отзывов о прочитанных книгах, аннотаций на книгу, составление на нее каталожной карточки. Воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших</p>

	причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).	и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.	литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов	произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх. Создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные	Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-	Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Представленность разных видов книг: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.	Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и

	<p>особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p>	<p>популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.</p>	<p>Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных</p>	<p>прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари). Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и</p>
--	--	---	--	---

		<p>превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев;</p>	<p>приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях. Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения,</p>
--	--	---	--

			<p>наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.</p>	<p>фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные</p>
--	--	--	---	--

			<p>герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о</p>
--	--	--	--

			<p>природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности.</p>
--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

по литературному чтению

4 кл

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол – во час.	Основные виды учебной деятельности
Летописи, былины, жития (7часов)				
1	5.09	Знакомство с учебником.	1	Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Повторить элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Работа с текстом художественного произведения: Определять особенности текста (былина, летопись, легенда, библейские рассказы. Понимать нравственное содержание прочитанного. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события. Осознавать понятия «Родина», иметь представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Чтение вслух. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Работа с разными
2	6.09	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
3	7.09	«Три поездки Ильи Муромца ». былина в пересказе И.Карнауховой Входная проверка навыка чтения	1	
4	12.09	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	

5	13.09	«И вспомнил Олег коня своего»	1	<p>видами текста. Иметь представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Сравнить летописи с художественным текстом. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былинку от лица её героя.</p>
6	14.09	Житийная литература. Сергей Радонежский	1	
7	19.09	Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
<p>Чудесный мир классики (16 часов)</p>				

8	20.09	В мире книг.	1	<p>Аудирование: Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Чтение вслух: Читать текст в темпе разговорной</p>
9	21.09	Жизнь и творчество А.С.Пушкина. «Няне»	1	
10	26.09	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»	1	
11	27.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
12	28.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
13	3.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Тест по сказке	1	
14	4.10	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. Проверка навыка чтения	1	

15	5.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	<p>речи, осмысливая его содержание. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения</p>
16	10.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
17	11.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
18	12.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Тест по сказке	1	
19	17.10	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	<p>при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p> <p>Говорение: Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>
20	18.10	Л.Н.Толстой «Детство»	1	
21	19.10	Жизнь и творчество А.П.Чехова.	1	

22	24.10	А.П. Чехов «Мальчики».		(практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Литературная (авторская) сказка.
23	25.10	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1	
Поэтическая тетрадь (7часов)				
24	26.10	В мире книг. Рассказ по картине	1	Аудирование: Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
25	2 четв. 7.11	И.А.Бунин. жизнь и творчество. «Лес, точно терем расписной»	1	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

26	8.11	Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Стихи об осени	1	
27	9.11	А.А.Фет. Жизнь и творчество. Стихи об осени	1	
28	14.11	И.С.Никитин. Жизнь и творчество. «В синем небе плывут над полями...»	1	<p>учащихся: устное словесное рисование</p> <p>Говорение (культура общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Чтение вслух: читать стихи выразительно, передавая изменения настроения, выраженные автором.</p>
29	15.11	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
30	16.11	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Литературные сказки (13часов)				

31	21.11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение): Понятие Литературная (авторская) сказка. Особенности авторской сказки. Сравнение народных и авторских сказок.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Чтение (вслух и про себя) Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p>
32	22.11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
33	23.11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	

34	28.11	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		<p>Аудирование: Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Говорение (культура речевого общения): понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	
35	29.11	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
36	30.11	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
37	5.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Тест по сказке			
38	6.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
39	7.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
40	12.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
41	13.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			
42	14.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	1		
43	19.12	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1		
Делу время – потехе час (8часов)					
44	20.12	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		<p>Работа с текстом художественного произведения. -Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>
45	21.12	Е.Л. Шварц	1		

		«Сказка о потерянном времени»		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.).
46	26.12	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
47	27.12	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
48	28.12	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
49	3 четв. 11.01	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»		
50	16.01	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
51	17.01	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1	
Страна детства (6 часов)				
52	18.01	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Аудирование: Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, определение микротем. Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего
53	23.01	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
54	24.01	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
55	25.01	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тест по рассказу	1	
56	30.01	М.М. Зощенко «Елка».	1	
57	31.01	Проверочная работа по разделу «Страна детства».		

				текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.
Поэтическая тетрадь (4 часа)				
58	1.02	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1	<p>Аудирование: Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Говорение (культура общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Чтение вслух: читать стихи выразительно, передавая изменения настроения, выраженные автором.</p>
59	6.02	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	
60	7.02	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
61	8.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Природа и мы (11 часов)				
62	13.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	<p>Чтение вслух. осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью</p>
63	14.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
64	15.02	С.Есенин «Лебедушка»	1	
65	20.02	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	

				интонирования.
66	21.02	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>
67	22.02	А.Куприн «Барбос и Жулька»	1	
68	27.02	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
69	28.02	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
70	1.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
71	6.03	Проект «Природа и мы» Групповая работа	1	
72	7.03	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	1	
Родина (6 часов)				
73	13.03	И.С. Никитин «Русь»	1	<p>Аудирование: Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение вслух: читать стихи выразительно, передавая изменения настроения, выраженные автором.</p>
74	14.03	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
75	15.03	А.В.Жигулин «О, Родина!»	1	
76	20.03	Проект «Они защищали Родину»	1	
77	21.03	Проект «Они защищали Родину»	1	
78	22.03	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка навыка чтения	1	<p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте</p>

Страна Фантазия (5 часов)				<p>необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p>
79	4 четв. 3.04	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
80	4.04	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
81	5.04	Кир Булычёв «Путешествие Алисы	1	
82	10.04	ВПР Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
83	11.04	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	

Поэтическая тетрадь. Весна (8)

84	12.04	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид»	1	<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Говорение Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
85	17.04	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	
86	18.04	А.А.Фет «Весенний дождь»	1	
87	19.04	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	
88	24.04	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	
89	25.04	Промежуточная аттестация. Работа с текстом	1	
90	26.04	Русские поэты о весне	1	
91	2.05	Русские поэты о весне	1	
92	3.05	Зарубежная литература (14 часов) Знакомство с зарубежными писателями	1	<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре</p>

93	10.05	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<p>разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:</p> <p>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>
94	15.05	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
95	16.05	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
96	17.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
97	22.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
98	23.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
99	24.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
100	25.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
101	29.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	1	
102	30.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования
2. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4классы.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. Для уч-ся:
Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч./ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

Технические средства:

Классная доска

Проектор CD, прилагаемый к учебникам, ЦОР, презентации.