

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрена

на заседании МО

протокол № 1

от «27» августа 2021 г

Руководитель МО В.В. Келина Е.В. Келина

Согласована:

заместитель директора по УВР

Т.А. Табакова Т.А. Табакова

«30» августа 2021 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 3 класса начального общего образования

Учитель: Пронина Светлана Борисовна

п. Большая Ирба, 2020-2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ № 6

Программа рассчитана на 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах).

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа 2100», линия учебников «Изобразительное искусство» (авторы: Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова) Москва «Просвещение» 2017 г.

Планируемые предметные результаты

освоения учебного предмета

1 класс

1. Азбука искусства. Как говорит искусство?

• понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно себе развить, чтобы научиться рисовать;

• понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;

• знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

• учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;

• учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

Виды художественной деятельности

Владение простейшими навыками:

• *рисунка*;

• *аппликации;*

• *аппликации;*

• *построения геометрического орнамента;*

• *техники работы акварельными гуашевыми красками.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);*

• *графика (иллюстрация);*

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы Гжели).*

Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

• *композиция, рисунок, цвет для живописи;*

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

Значимые темы искусства

Иметь представление об искусстве Древнего мира.

2 класс

Азбука искусства:

• *иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);*

• *понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;*

• *знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);*

• *знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;*

• *уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.*

• **Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

• *учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;*

• *учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.*

Виды художественной деятельности

- рисованияцветнымикарандашами;
- рисованияпростымкарандашом(передачаобъёма предмета с помощьюсветотени);
- аппликации;
- гравюры;
- построениярастительногоорнамента с использованиемразличныхвидовегокомпозиции;
- различныхприёмовработыакварельнымикрасками;
- работыгуашевымикрасками.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Углублятьпонятие онекоторых видахизобразительногоискусства:

- живопись(натюрморт,пейзаж,бытоваяживопись);
- графика(иллюстрация);
- народныепромыслы(городецкаяроспись).

Изучатьпроизведения признанных мастеров изобразительного искусства иуметьрассказывать обих особенностях(Третьяковская галерея).Иметьпредставлениеобискусстве Древнего Египта.

3класс

1.Виды художественной деятельности

- иметьчёткое представлениеожанрахживописииих особенностях (натюрморт,пейзаж,анималистический жанр, батальная живопись,портрет,бытовойжанр,историческаяживопись); •рисованияцветнымикарандашами;
- рисованияпростымкарандашом(передачаобъёма предмета с помощьюсветотени);
- выполнениядекоративногопанновтехникааппликации;
- выполнениядекоративногопанноизприродныхматериалов;
- выполнениярастительногоорнамента(хохломяроспись);
- выполнениялетёногоорнаментавзвериномстиле;

• овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);

• работой гуашевыми красками;

• постановки и оформления кукольного спектакля.

• понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;

• знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

• знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Азбука искусства:

• чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

• живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

• графика (иллюстрация);

• народные промыслы (хохлома, роспись).

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей). Иметь понятие об искусстве оформления книг в средневековой Руси.

4 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
- *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Структура учебного предмета

Раздел курса	Тема	1кл	2кл	3кл	4кл	Итого
I. Виды художественной деятельности	Восприятие произведений искусства		2 ч	0 ч	1 ч	3 ч
	Рисунок		2 ч	2 ч	1 ч	5 ч
	Живопись		4ч	5 ч	1 ч	10 ч
	Скульптура		2 ч	3 ч	1 ч	6 ч
	Художественное конструирование и дизайн		1ч	2 ч	1 ч	4 ч
	Декоративно-прикладное искусство		2 ч	1 ч	1 ч	4 ч
II. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Композиция	9 ч	2 ч	2 ч	3 ч	16ч
	Цвет	11 ч	6 ч	2 ч	1 ч	20 ч
	Линия	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	4 ч
	Форма	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	4 ч
	Объём	0 ч	1 ч	1 ч	3 ч	5 ч
	Ритм	1 ч	1 ч	1 ч	2 ч	5ч
III. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Земля - наш общий дом	1 ч	2ч	6 ч	4 ч	13 ч
	Родина моя - Россия	5 ч	3 ч	2 ч	4ч	14ч
	Человек и человеческие взаимоотношения	0ч	1 ч	1 ч	4 ч	6 ч
	Искусство дарит людям красоту	4 ч	3 ч	4 ч	5 ч	16ч
Итого часов		33 ч	34 ч	34 ч	34 ч	135 ч

Тематическое планирование с определением основных видов

учебной деятельности обучающихся.

Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая программа рассчитана на 34 часа

№ урока	Кол-во час.	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности
1	1		<i>Живопись – 5ч.</i> Земля одна, а цветы на ней разные	<p>Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Знать, в чем особенности метода живописи импрессионистов.</p> <p>Иметь представление и рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанра в живописи.</p> <p>Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения. Знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета.</p> <p>Отрабатывать приемы штриховки цветными карандашами.</p>
2	1		В жостовском подносе все цветы России	
3	1		О чем может рассказать русский расписной поднос	
4	1		Каждый художник урожай своей земли хвалит	
5	1		Лети, лети, бумажный змей	
6	1		<i>Рисунок – 2ч</i> Чудесен свет – мудры люди, дивны их дела	
7	1		Живописные просторы Родины	
8	1		<i>Художественное конструирование и дизайн – 2ч</i> Родные края в росписи гжельской майолики	<p>Иметь представление о декоративном панно. Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях. Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры.</p> <p>Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Знать, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения. Знать историю и особенности хохломской росписи, уметь</p>

				отличать ее от других народных промыслов. Изучать этапы выполнения различных хохломских узоров. Иметь представление о плетеных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Изучать технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе акварелью.
9	1		Двор, что город, изба, что терем	
10	1		Линия, форма, объем – 1ч., 1ч., 1ч. То ли терем, то ли царев дворец	
11	1		Каждая птица своим пером красуется	
12	1		Каждая изба удивительных вещей полна	
13	1		Скульптура – 3 ч. Русская зима	
14	1		Зима не лето, в шубу одета	
15	1		Зима за морозы, а мы за праздники	
16	1		Родина моя - Россия – 2ч. Всякая красота фантазии да уменья требует	
17	1		В каждом посаде в своем наряде	
18	1		Ритм – 1ч Жизнь костюма в театре	
19	1		Цвет – 2ч.	

			Россия державная	
20	1		«Город чудный...»	
21	1		Композиция – 2ч. Защитники земли Русской	Иметь представление о творчестве И.Билибина. знать, в чем состоят особенности билибинского стиля и уметь определять работы этого художника. Рассказывать об изготовлении книг Древней Руси.
22	1		Дорогие, любимые, родные	
23	1		Декоративно-прикладное искусство – 1 ч Широкая Масленица	
24	1		Земля – наш общий дом – 6ч. Красота и мудрость народной игрушки	Самостоятельно изучить тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников. Составлять план работы и согласованно действовать в коллективе. Высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства. Знать историю основания Русского музея в Петербурге.
25	1		Герои сказки глазами художника	
26	1		Водные просторы России	
27	1		Цветы России на павловских платках и шалях	
28	1		Всяк на свой манер	
29	1		Промежуточная аттестация. Тест	
30	1		Искусство дарит людям красоту – 4ч В весеннем небе – салют Победы!	
31	1		Гербы городов Золотого кольца России	
32	1		Сиреневые перезвоны	

33	1		У всякого мастера свои затеи	
34	1		<i>Человек и человеческие взаимоотношения – 1ч</i> У всякого мастера свои затеи	

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе

Учитель: Путинцева Галина Алефтиновна

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации без аттестационных испытаний по изобразительному искусству в 3 классе.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

Задачи: проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

- Искусство в твоём доме;
- Искусство на улицах твоего города;
- Художник и зрелище;
- Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит 1 вариант и включает 14 тестовых заданий.

Фамилия и имя учащегося _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7

- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

ОТВЕТЫ:

1 – В

2 – Б

3 – В

4 – Б

5 – А

6 – А

7 – Г

8 – Б

9 – А

10 - В

11 – Г

12 – А

13 – Б

14 – Б

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

