

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрена

на заседании МО

протокол № 1

от «30» августа 20122 г

Руководитель МО  Е.А.Протопопова

Согласована:

заместитель директора по УВР

 Е.А.Карташова

«31» августа 2022 г.

**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**для 1 - 4 классов начального общего образования**

**Учитель: Соболева Зоя Петровна**

п. Большая Ирба, 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ № 6

Программа рассчитана на 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах).

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа 2100», линия учебников «Изобразительное искусство» (авторы: Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова) Москва «Просвещение» 2017 г.

### Планируемые предметные результаты

#### освоения учебного предмета

#### 1 класс

#### 1. Азбука искусства. Как говорит искусство?

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно себе развить, чтобы научиться рисовать;
  - понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;
  - знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;
  - знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;
  - учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
- Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
- учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;
  - учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

#### Виды художественной деятельности

#### Владение простейшими навыками:

- *рисунка*;

• *аппликации;*

• *аппликации;*

• *построения геометрического орнамента;*

• *техники работы акварельными гуашевыми красками.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);*

• *графика (иллюстрация);*

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы Гжели).*

Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

• *композиция, рисунок, цвет для живописи;*

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

### **Значимые темы искусства**

Иметь представление об искусстве Древнего мира.

## **2 класс**

### **Азбука искусства:**

• *иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);*

• *понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;*

• *знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);*

• *знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;*

• *уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.*

• **Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

• *учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;*

• *учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.*

## Виды художественной деятельности

- рисованияцветнымикарандашами;
- рисованияпростымкарандашом(передачаобъёма предмета с помощьюсветотени);
- аппликации;
- гравюры;
- построениярастительногоорнамента с использованиемразличныхвидовегокомпозиции;
- различныхприёмовработыакварельнымикрасками;
- работыгуашевымикрасками.

### Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Углублятьпонятие онекоторых видахизобразительногоискусства:

- живопись(натюрморт,пейзаж,бытоваяживопись);
- графика(иллюстрация);
- народныепромыслы(городецкаяроспись).

Изучатьпроизведения признанных мастеров изобразительного искусства иуметьрассказывать обих особенностях(Третьяковская галерея).Иметьпредставлениеобискусстве Древнего Египта.

## 3класс

### 1.Виды художественной деятельности

- иметьчёткое представлениеожанрахживописииих особенностях (натюрморт,пейзаж,анималистический жанр, батальная живопись,портрет,бытовойжанр,историческаяживопись); •рисованияцветнымикарандашами;
- рисованияпростымкарандашом(передачаобъёма предмета с помощьюсветотени);
- выполнениядекоративногопанновтехникааппликации;
- выполнениядекоративногопанноизприродныхматериалов;
- выполнениярастительногоорнамента(хохломскаяроспись);
- выполненияплетёногоорнаментавзвериномстиле;

• овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);

• работой гуашевыми красками;

• постановки и оформления кукольного спектакля.

• понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква; и

• знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

• знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

## 2. Азбука искусства:

• чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

• живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

• графика (иллюстрация);

• народные промыслы (хохлома, роспись).

## Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей). Иметь понятие об искусстве оформления книг в средневековой Руси.

4 класс

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
- *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### Структура учебного предмета

Раздел курса	Тема	1кл	2кл	3кл	4кл	Итого
I. Виды художественной деятельности	Восприятие произведений искусства		2 ч	0 ч	1 ч	3 ч
	Рисунок		2 ч	2 ч	1 ч	5 ч
	Живопись		4ч	5 ч	1 ч	10 ч
	Скульптура		2 ч	3 ч	1 ч	6 ч
	Художественное конструирование и дизайн		1ч	2 ч	1 ч	4 ч
	Декоративно-прикладное искусство		2 ч	1 ч	1 ч	4 ч
II. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Композиция	9 ч	2 ч	2 ч	3 ч	16ч
	Цвет	11 ч	6 ч	2 ч	1 ч	20 ч
	Линия	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	4 ч
	Форма	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	4 ч
	Объём	0 ч	1 ч	1 ч	3 ч	5 ч
	Ритм	1 ч	1 ч	1 ч	2 ч	5ч
III. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Земля - наш общий дом	1 ч	2ч	6 ч	4 ч	13 ч
	Родина моя - Россия	5 ч	3 ч	2 ч	4ч	14ч
	Человек и человеческие взаимоотношения	0ч	1 ч	1 ч	4 ч	6 ч
	Искусство дарит людям красоту	4 ч	3 ч	4 ч	5 ч	16ч
Итого часов		33 ч	34 ч	34 ч	34 ч	135 ч



**Тематическое планирование с определением основных видов  
учебной деятельности обучающихся.**

**Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая программа рассчитана на 34 часа**

№ урока	Кол-во час.	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности
1	1	06. 09	<i>Живопись – 5ч.</i> Земля одна, а цветы на ней разные	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Знать, в чем особенности метода живописи импрессионистов.
2	1	13. 09	В жостовском подносе все цветы России	Иметь представление и рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанра в живописи.
3	1	20. 09	О чем может рассказать русский расписной поднос	Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения. Знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета.
4	1	27. 09	Каждый художник урожай своей земли хвалит	Отрабатывать приемы штриховки цветными карандашами.
5	1	04. 10	Лети, лети, бумажный змей	
6	1	11. 10	<i>Рисунок – 2ч</i> Чудесен свет – мудры люди, дивны их дела	
7	1	18. 10	Живописные просторы Родины	
8	1	25. 10	<i>Художественное конструирование и дизайн – 2ч</i> Родные края в росписи гжельской майолики	Иметь представление о декоративном панно. Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях. Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры.  Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Знать, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения. Знать историю и особенности хохломской росписи, уметь

				отличать ее от других народных промыслов. Изучать этапы выполнения различных хохломских узоров. Иметь представление о плетеных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Изучать технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе акварелью.
9	1	08. 11	Двор, что город, изба, что терем	
10	1	15. 11	<b>Линия, форма, объем – 1ч., 1ч., 1ч.</b> То ли терем, то ли царев дворец	
11	1	22. 11	Каждая птица своим пером красуется	
12	1	29. 11	Каждая изба удивительных вещей полна	
13	1	06. 12	<b>Скульптура – 3 ч.</b> Русская зима	
14	1	13. 12	Зима не лето, в шубу одета	
15	1	20. 12	Зима за морозы, а мы за праздники	
16	1	27. 12	<b>Родина моя - Россия – 2ч.</b> Всякая красота фантазии да уменья требует	
17	1	17. 01	В каждом посаде в своем наряде	
18	1	24. 01	<b>Ритм – 1ч</b> Жизнь костюма в театре	
19	1	31. 01	<b>Цвет – 2ч.</b>	

			Россия державная	
20	1	07. 02	«Город чудный...»	
21	1	14. 02	<b>Композиция – 2ч.</b> Защитники земли Русской	Иметь представление о творчестве И.Билибина. знать, в чем состоят особенности билибинского стиля и уметь определять работы этого художника. Рассказывать об изготовлении книг Древней Руси.
22	1	21. 02	Дорогие, любимые, родные	
23	1	28. 02	<b>Декоративно-прикладное искусство – 1 ч</b> Широкая Масленица	
24	1	07. 03	<b>Земля – наш общий дом – 6ч.</b> Красота и мудрость народной игрушки	Самостоятельно изучить тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников. Составлять план работы и согласованно действовать в коллективе. Высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства. Знать историю основания Русского музея в Петербурге.
25	1	14. 03	Герои сказки глазами художника	
26	1	21 03	Водные просторы России	
27	1	04. 04	Цветы России на павловских платках и шалях	
28	1	11. 04	Всяк на свой манер	
29	1	18. 04	<b>Промежуточная аттестация. Тест</b>	
30	1	25. 04	<b>Искусство дарит людям красоту – 4ч</b> В весеннем небе – салют Победы!	
31	1	16. 05	Гербы городов Золотого кольца России	
32	1	23. 05	Сиреневые перезвоны	

33	1	30. 05	У всякого мастера свои затеи	
34	1		<i>Человек и человеческие взаимоотношения – 1ч</i> У всякого мастера свои затеи	

# Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе

*Учитель: Путинцева Галина Алефтиновна*

## Изобразительное искусство Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации без аттестационных испытаний по изобразительному искусству в 3 классе.

**Цель:** установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

**Задачи:** проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

- Искусство в твоём доме;
- Искусство на улицах твоего города;
- Художник и зрелище;
- Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит 1 вариант и включает 14 тестовых заданий.

**Фамилия и имя учащегося** \_\_\_\_\_

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5
- б) 7

- в) 9
- г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

**5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...**

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

**9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

**11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

**13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

**14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

**ОТВЕТЫ:**

**1 – В**

**2 – Б**

**3 – В**

**4 – Б**

**5 – А**

**6 – А**

**7 – Г**

**8 – Б**

**9 – А**

**10 - В**

**11 – Г**

**12 – А**

**13 – Б**

**14 – Б**

**Критерии оценивания:**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.



