

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ирбинская средняя общеобразовательная школа №10

Рассмотрена на заседании МО

Протокол № от «1» 27.08 2021 года

Руководитель МО Е. В. Келина

Согласована

Заместитель директора по УВР

Т. А. Табакова Т. А. Табакова

От «30» 08 2021 года

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1 - 4 классов начального общего образования

Учитель: Нарыжных Татьяна Ивановна

п. Большая Ирба 2021 - 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)).

Программа рассчитана на 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах).

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России», линия учебников «Изобразительное искусство» (авторы: Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова) Москва «Просвещение» 2017 г.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

1. Азбука искусства. Как говорит искусство?

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;
- учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

2. Виды художественной деятельности

Владение простейшими навыками:

- *рисунка*;
- *аппликации*;
- *аппликации*;
- *построения геометрического орнамента*;
- *техники работы акварельными и гуашевыми красками*.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

- *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей)*;
- *графика (иллюстрация)*;
- *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели)*.

Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- *композиция, рисунок, цвет для живописи*;
- *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики*.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Иметь представление об искусстве Древнего мира.

2 класс

Азбука искусства:

- иметь представление о видах изобразительного искусства (*архитектура, скульптура, живопись, графика*);
- понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит*;
- знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*);
- знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент*;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
- Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
- учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

Виды художественной деятельности

- *рисования цветными карандашами*;
- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени)*;
- *аппликации*;
- *гравюры*;
- *построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции*;
- *различных приёмов работы акварельными красками*;
- *работы гуашевыми красками*.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;
- *графика (иллюстрация)*;
- *народные промыслы (городецкая роспись)*.

Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея). Иметь представление об искусстве Древнего Египта.

3 класс

1. Виды художественной деятельности

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (*натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись*);
- *рисования цветными карандашами*;
- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени)*;
- *выполнения декоративного панно в технике аппликации*;
- *выполнения декоративного панно из природных материалов*;
- *выполнения растительного орнамента (хохломянская роспись)*;
- *выполнения плетёного орнамента в зверином стиле*;
- *овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка)*;
- *работой гуашевыми красками*;
- *постановки и оформления кукольного спектакля*.
- понимать и уметь объяснять, что такое *цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель*,

соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;

- знать и уметь объяснять, что такое *орнамент звериного стиля*;
- знать и уметь объяснять, что такое *театр, театральная декорация, театральный костюм* и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Азбука искусства:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит *образный характер* различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;
- *графика (иллюстрация)*;
- *народные промыслы (хохлоมская роспись)*.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей). Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

4 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
- *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Структура учебного предмета

Раздел курса	Тема					Итого
		1кл	2кл	3кл	4кл	
I. Виды художественной деятельности	Восприятие произведений искусства		2 ч	0 ч	1 ч	3 ч
	Рисунок		2 ч	2 ч	1 ч	5 ч
	Живопись		4ч	5 ч	1 ч	10 ч
	Скульптура		2 ч	3 ч	1 ч	6 ч
	Художественное конструирование и дизайн		1ч	2 ч	1 ч	4 ч
	Декоративно-прикладное искусство		2 ч	1 ч	1 ч	4 ч
II. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Композиция	9 ч	2 ч	2 ч	3 ч	16ч
	Цвет	11 ч	6 ч	2 ч	1 ч	20 ч
	Линия	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	4 ч
	Форма	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	4 ч
	Объём	0 ч	1 ч	1 ч	3 ч	5 ч
	Ритм	1 ч	1 ч	1 ч	2 ч	5ч
III. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Земля - наш общий дом	1 ч	2ч	6 ч	4 ч	13 ч
	Родина моя - Россия	5 ч	3 ч	2 ч	4ч	14ч
	Человек и человеческие взаимоотношения	0ч	1 ч	1 ч	4 ч	6 ч
	Искусство дарит людям красоту	4 ч	3 ч	4 ч	5 ч	16ч
Итого часов		33 ч	34 ч	34 ч	34 ч	135 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая программа рассчитана на 34 часа

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во час.	Характеристика деятельности
Виды художественной деятельности – 5ч.				

1		Монументальное декоративное искусство. Рождение монументальной живописи	1	Иметь представление о некоторых видах монументально-декоративного искусства. Рассказывать о происхождении монументальной живописи. Знать особенности фресковой живописи. Изучить фрески Джотто, приведённые в учебнике.
2		Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж	1	Рассказывать о таких мастерах фрески, работавших в Средние века на Руси, как Феофан Грек и Андрей Рублёв. Иметь представление о техниках монументально-декоративного искусства, как мозаика и витраж.
3		Русская икона. Звенигородская находка	1	<i>Рассказывать</i> об истории иконы на Руси.
4		Монументальная скульптура.	1	<i>Изучать памятники</i> героям Великой Отечественной войны, приведённые в учебнике. Слушать песню «Вставай, страна огромная» и эмоционально связать памятники с музыкой.
5		Новые виды искусства: дизайн и фотография	1	<i>Понимать</i> задачи дизайна и <i>уметь рассказывать</i> о его происхождении и целях работы художников дизайнеров. Отличать художественные фотографии от других видов этого искусства.
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? - 1ч				
6		Родная природа. Поэт пейзажа. (И. Левитан)	1	<i>Рассказывать</i> о творчестве И. Левитана. Анализировать его картины об осени. <i>Подобрать</i> к ним подходящие стихи. <i>Написать осенний пейзаж</i> по воображению или с натуры.
Азбука искусства. Как говорит искусство? -3ч.				
7		Д.Митрохин «Яблоки».	1	<i>Изучить</i> на примере рисунка Д. Митрохина «Яблоки», как можно
		Использование разных видов штриховки		передать объём предмета с помощью цветных карандашей. <i>Использовать</i> различные виды штриховки для более выразительной передачи объёма.
8		Градации светотени. Падающая тень	1	<i>Уметь определить</i> , откуда на постановку падает свет и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень. <i>Расширить понятие</i> о светотени: различать, где на предметах свет, тень, полутень, блик
9		Твоя мастерская: конструкция предмета	1	<i>Определять</i> , где на предмете самое светлое место, а где – самое тёмное.
Виды художественной деятельности – 3ч.				
10		Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ	1	<i>Составлять и использовать</i> для создания композиции опорную схему. <i>Выполнить с помощью</i> опорной схемы композицию «Летние зарисовки» и оформить работу(П).
11		Зарисовки животных	1	<i>Выполнить творческое задание</i> на тему «Твой пушистый друг» на
12		Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации	1	Оформить свои работы и организовать в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными.

Азбука искусства. Как говорит искусство?- 3ч.

13		Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризаль	1	<i>Изучить</i> на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна основные законы композиции и <i>уметь их определять</i> в натюрмортах других авторов <i>с натуры</i> в любом материале простой натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции
14		Композиция и ее основные законы	1	
15		Композиция и ее основные законы		

Виды художественной деятельности – 1ч.

16		Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. <i>Проверь себя</i>	1	<i>Изучить особенности</i> нижегородской резьбы по дереву и <i>выполнить</i> в процессе изучения материала задания на стр.35 учебника
----	--	---	---	---

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? -10ч.

17		Линейная перспектива	1	<i>Получить понятие</i> о линейной перспективе: <i>знать</i> , как влияет на построение перспективы положение линии горизонта. <i>делать</i> перспективы. <i>Находить</i> точку схода в произведениях известных художников. <i>Получить представление</i> о воздушной перспективе.
18		Линейная перспектива	1	

19		Родная история и искусство: А.Оборона Севастополя»	1	<i>Изучить</i> работы советских художников, посвящённые Великой Победе, и ответить на вопросы на стр.39учебника. <i>Коллективный проект</i> «Альбом Славы»: разработать макет альбома, определить композицию его страниц. Создать свою страничку, которая будет размещена в общем «Альбоме Славы»
20		Родная история и искусство: П. Островский «Салют победы»	1	
21		Фигура человека. Пропорции	1	<i>Изучить пропорции</i> человеческой фигуры). Выполнить задания <i>Сделать</i> несколько набросков с натуры (одноклассников или родственников). <i>Выполнить задания</i> на стр. 78учебника <i>Иметь представление</i> о необходимости соблюдения определённых сказочных героев. <i>Коллективная работа</i> «Сказочный мир»
22		Фигура человека. Пропорции	1	
23		Фигура человека. Пропорции	1	
24		Фигура человека. Пропорции	1	
25		Фигура человека. Пропорции	1	
26		Китайский рисунок	1	<i>Изучить самостоятельно</i> тему <i>Выполнить</i> в процессе изучения материала задания на тр. 43учебника

Виды художественной деятельности – 4ч.

27		Родная история и искусство – русский народный театр. <i>Проверь себя</i>	1	<i>Самостоятельно изучить</i> тему. <i>Коллективный проект</i> : подготовка к постановке кукольного спектакля по сказке С.Козлова«Снежный цветок»
28		Родная история и искусство – русский народный театр.	1	
29		Промежуточная аттестация. Тест	1	

30		Родная история и искусство – русский народный театр.	1	Проверка УУД
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? – 4ч.				
31		Учимся видеть: Эрмитаж	1	<i>Рассказывать историю основания Эрмитажа (Н).</i>
32		Учимся видеть: Эрмитаж. <i>Проверь себя</i>	1	
33		Проекты. Групповая работа	1	<i>Выполняют задания типа</i> а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35); б) дизайнерские проекты: – настенный календарь на стр. 24–25; – декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39; в) шрифтовая композиция на стр.49.
34		Проекты. Групповая работа.	1	