

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрена  
на заседании МО  
протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.  
Руководитель МО Е.В. Келина

Согласована:  
заместитель директора по УВР  
Т.А. Табакова  
«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа**  
**по смысловому чтению**  
**для 3 класса начального общего образования**

Учитель: Пронина Светлана Борисовна  
п. Большая Ирба, 2020-2021г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Смысловое чтение» для 2-4 классов МБОУ Ирбинская СОШ №6 на 2019-2020 учебный год разработана на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ № 6

Рабочая программа ориентирована на использование учебных пособий: О.Н. Крыловой "Чтение. Работа с текстом" для 2-4 классов.

### Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран
- 

### Задачи курса:

«Чтение. Работа с текстом» как курс внеурочной деятельности в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом курса является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Работа с текстом» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## 2. Общая характеристика курса

В результате обучения на ступени начального общего образования обучающиеся :

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

### Чтение

*Выпускник научится:*

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

*Выпускник научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

*Выпускник научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

## Работа с текстом: оценка информации

*Выпускник научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **3. Описание места курса в учебном плане**

В учебном плане урок «Смысловое чтение» составляет 102 часа (1 час в неделю 2 класс - 34 ч, 3 класс - 34 ч, в 4 класс - 34 ч.)

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания курса**

«Работа с текстом» как курс внеурочной деятельности в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения и воспитания. Обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 6. Содержание курса

### ***Чтение вслух.***

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление

эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

***Работа с текстом: оценка информации***

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.**

**Учебно–тематическое планирование.**

<i>№ п/п</i>	<i>Темы и основное содержание</i>	<i>Всего уроков</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Проект. деятельность</i>
	<i>2 класс</i>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>1</b>

1.	Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	7	2	3	1
2.	Раздел «Понимание и преобразование информации»	11	3	8	
3.	Раздел «Применение и представление информации»	8	2	6	
4.	Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»	8	2	6	
	<b>3 класс</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>1</b>
1.	Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	7	2	5	
2.	Раздел «Понимание и преобразование информации»	7	3	4	
3.	Раздел «Применение и представление информации»	13	4	9	
4.	Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»	7	2	4	<b>1</b>
	<b>4 класс</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>1</b>
1.	Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	7	2	5	
2.	Раздел «Понимание и преобразование информации»	8	3	4	
3.	Раздел «Применение и представление информации»	8	2	6	
4.	Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»	11	2	8	1



### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Содержание работы	Виды деятельности обучающихся
	план	факт				
1.			<b>Получение , поиск и фиксация информации(7ч)</b>  Наша речь.	1	Вводный урок	<p><b>Воспринимать</b> на слух и понимать различные виды сообщений.</p> <p><b>Читать</b> осознанно тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации.</p> <p>Использовать разные виды чтения.</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p><b>Составлять</b> список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, пересказывать прочитанный или прослушанный текст.</p> <p><b>Находить</b> информацию, факты, заданные в тексте в явном виде; вычленять содержащиеся в тексте</p>
2.			Стартовая диагностика читательской компетентности.	1	Комплексная работа на основе единого текста.	
3-4			Типы и стили текста.	2	Знакомство с художественным, научно-популярным и научным текстом. Работа с разными видами текстов.	
5-6			Деление текста на смысловые части.	2	Формировать умение делить текст на смысловые части, составлять простой план текста.	
7			Выделяй главное.	1	Деление текста на смысловые части, определение главной мысли, их озаглавливание;	
8			<b>Понимание и преобразование информации ( 7 ч )</b>  Заголовок.	1	Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	
9			Последовательность событий.	1	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры	
10-11			Различение абзацев.	2	Знакомство с элементами текста, понимание, какую службу несут все структурные части.	
12			Работа с антонимами.	1	Знакомство со словами антонимами и омонимами. Отличительные признаки данных типов	
13			Работа с синонимами.	1	Знакомство со словами синонимами и многозначными словами. Отличительные признаки данных типов	

14			Иллюстративный материал к тексту.	1	Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью; соотношение иллюстраций с событиями произведения.	основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданным параметрам. <b>Понимать</b> информацию, представленную в неявном виде. <b>Интерпретировать</b> и обобщать информацию. <b>Преобразовывать</b> информацию из сплошного текста в таблицу; преобразовывать информацию, полученную из рисунка; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст. <b>Анализировать и оценивать содержание</b> , языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.
15-16		<b>Применение и представление информации (13 ч)</b>  Работа со словом и словосочетанием.	2	Формировать понятия о лексическом значении слова. Познакомить с толковым словарем.		
17-18		Работа с деформированным текстом.	2	Устанавливать простые связи между частями текста.		
19		Работа по восстановлению текста.	1	Учить вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.		
20		Ставлю вопросы к тексту.	1	Правила формулировки вопросов, использование вопросительных слов.	<b>Передавать</b> собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи <b>информацию, участвовать в диалоге</b> при обсуждении прочитанного или прослушанного. <b>Использовать</b> полученный читательский <b>опыт</b> для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте. <b>Составлять</b> устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу. <b>Описывать</b> по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. <b>Находить</b> по результатам наблюдений и формулировать правила, закономерности и т. п.. <b>Группировать</b> , систематизировать объекты, выделяя один-два признака. <b>Определять последовательность</b> выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).	
21		Составление плана.	1	Правила составления плана текста. Простой, сложный, тезисный и вопросный планы.		
22		Подбор заголовка.	1	Размышление на тему, о чем говорит заглавие. Подбор заголовков к различным текстам. Выбор подходящего заглавия к тексту из предложенных.		
23		Пересказ по плану.	1	Формировать умение пересказывать текст по опорным словам.		
24		Создание начала и концовки текста.	1	Правила составления текста. Текст повествования, рассуждения, описания.		
25		Подбор иллюстраций.	1	Умение характеризовать художественный и научный тексты, создавать иллюстрации к текстам.		
26-27		Текст с продолжением.	2	Знакомство с элементами текста, понимание, какую службу несут все структурные части. Умение характеризовать художественный и научный тексты, создавать иллюстрации к текстам. Участие в диалоге, конструирование монологических высказываний		

28			<b>Оценка достоверности полученной информации (7 ч)</b> Выбираю информацию из текста.	1	Размышление на тему, о чем говорит заглавие. Подбор заголовков к различным текстам. Выбор подходящего заглавия к тексту изпредложенных.	<b>Подвергать сомнению</b> достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. <b>Выявлять</b> в процессе работы с одним или несколькими источниками содержащуюся в них противоречивую, конфликтную <b>информацию</b> .
29-30		Кратко передаю информацию текста.	2	Способы краткой передачи информации. Опорные слова.		
31		Промежуточная аттестация	1	.		
32		Чему мы научились за год. Проект	1	Представление проекта по выбору.		
33-34		Диагностическая работа.	2	Анализ диагностики. Коррекция умений учащихся. Выяснение и исправление ошибок		
<b>Итого 34 часа.</b>						

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Печатные пособия

#### Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

### Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Персональный компьютер с принтером.

### Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Учебные пособия для обучающихся

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1.	Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. [О.Н. Крылова] - 12-е изд. –М: Издательство «Экзамен», 2015. – 112с.: ил. - (Серия «Учебно – методический комплект»).	«Чтение. Работа с текстом». 1-4 классы	Рабочая тетрадь.
2.	[Щеголева Г. С. ] — М.: ООО «Кирилл и Мефодий», СПб.: «Издательство «Дрофа» Санкт_Петербург», 2007. — 71 с.	"Учусь работать с текстом"	Рабочая тетрадь по русскому языку для 3-4 классов.
3.	Учебное пособие, разработанное Центром развития молодёжи г. Екатеринбурга.	"Первоклассная газета"	Газета- 30 тематических выпусков. Каждый выпуск состоит из 4 страниц.
4.	Хиленко Т.П. – М.: Просвещение, 2012.- 80с.	«Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией».1-4 классы.	Рабочая тетрадь.
5.	Батырева С.Г. - М.: Просвещение, 2012.- 95с.	«Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Литературное чтение».1-4 классы.	Рабочая тетрадь.

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
по смысловому чтению в 3 классе  
Учитель: Путинцева Галина Алефтиновна**

**1 вариант**

**Прочитай текст.**

**Лис и лошадь**

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин

забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежитдохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти. *(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)*

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Комплексная работа на основе литературного текста 3 класс  
1 вариант**

**1. Назови главных героев.**

- 1) лев 3) хозяин
- 2) лошадь и лис 4) лис

**2. Почему хозяин выгнал лошадь?**

- 1) лошадь стала некрасивой 2) ему было жалко еды для лошади
- 3) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой

**3. Зачем лошадь пошла в лес?**

- 1) искать питание 2) жить в лесу
- 3) искать защиты от непогоды 4) искать помощи у лиса

**4. Что предложил лис лошади?**

- 1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой

3) обмануть хозяина 4) не переживать

**5. Что означает выделенное слово в предложении?**

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

- 1) закопаешь 3) спрячешь
- 2) съешь 4) разделаешь

**6. Каким описан лев в произведении?**

- 1) доверчивым 3) злым
- 2) беззаботным 4) жадным

**7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?**

- 1) злость 2) неряшливость
- 3) скупость 4) нелюбовь к животным

**8. К какому жанру относится это произведение?**

- 1) басня 3) рассказ
- 2) сказка 4) быль

**9. Продолжи предложение:**

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

---

**10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.**

---

---

**11.\* Восстанови последовательность событий в тексте.**

- 1) хитрая задумка лиса
- 2) возвращение лошади в хозяйский дом
- 3) встреча лошади с лисом
- 4) разговор хозяина с лошадью

---

12.\* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

---

---

---

13.\* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?

---

---

---

**Комплексная работа на основе литературного текста 3 класс  
2 вариант**

**Прочитай текст.**

**Медведко.**  
(отрывок)

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.

— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает. Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный.

Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее тарасила такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

*(Д. Н. Мамин-Сибиряк)*

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Комплексная работа на основе литературного текста 3 класс  
2 вариант**

**1. Сколько персонажей в произведении?**

- 1) один 3) три
- 2) четыре 4) два

**2. Кто предложил автору взять медвежонка?**

- 1) соседи 3) ребятишки
- 2) охотники 4) Андрей

**3. Где происходили описанные автором события?**

- 1) в Сибири 3) в Москве
- 2) на Кавказе 4) на Урале

**4. Почему автор решил взять медвежонка?**

- 1) автор изучал жизнь медведей 2) автор любил медведей
- 3) квартира была большая 4) медвежонок был не больше рукавицы



**5. Что обозначает выделенное в предложении слово?**

Мои гимназисты **натащили** ему молока, булок, сухарей.

- 1) носили поочерёдно
- 2) принесли много всего
- 3) взяли без спросу
- 4) еле принесли

**6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:**

- 1) безразличен к нему
- 2) хочет отдать его в зоопарк
- 3) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить
- 4) хочет отдать его в цирк

**7. О чём этот отрывок?**

- 1) о гимназистах
- 2) о судьбе медвежонка
- 3) о природе
- 4) об охотниках

**8. К какому жанру можно отнести это произведение?**

- 1) быль
- 2) сказка
- 3) рассказ
- 4) басня

**9. Продолжи предложение:**

Пусть поживёт, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10. Запиши, какова главная мысль текста.**

---

---

---

---

**11. \* Восстанови план к тексту.**

- 1) Как у себя дома.

- 2) Комичный медвежонок.
- 3) Интересное предложение Андрея.
- 4) Необычный новосёл.

---

**12.\* Какие произведения о животных ты уже читал?**

---

---

**13.\* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).**

**Как ты думаешь, почему соседи так быстро передарили медвежонка?**

---

---

---

**Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по литературному чтению. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом**

Максимальный балл за выполнение каждого задания базового уровня равен 1.

Максимальный балл за задание № 11 повышенного уровня- 1.

Максимальный балл за задания №12, 13 повышенного уровня- 2.

За неправильный или невыполненный ответ – 0 баллов.

Полностью правильно выполненная работа оценивается 10 баллами.

Полностью правильно выполнены задания повышенного уровня- ставится отметка «5» (дополнительно).

... кормил её сытно  
до самой смерти  
... а там увидим, что  
с ним делать.-  
1  
0

**10**

Я привяжу её тебе за хвост,  
так ты полегоньку и стащишь её  
в свою пещеру и преспокойно  
там уберёшь  
Маленький медвежонок погибнет,  
если не найдётся кто-то, кто по-  
заботится о нём

1  
0

*Повышенный уровень*

**11**

4312

3412

1

0

**12**

Развёрнутый связный ответ

Развёрнутый связный ответ

2

0

**13**

Развёрнутый связный ответ

Развёрнутый связный ответ

2

0

**ПРИМЕЧАНИЕ: Наличие орфографических ошибок не влияет на оценку работы.**

**Продолжительность проверочной работы**

На выполнение проверочной работы по учебному предмету литературное чтение отводится 40 минут.

**Дополнительные материалы и оборудование**

При проведении работы разрешается использовать литературный текст.

**Рекомендации по подготовке к проверочной работе**

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

*Анализ комплексной контрольной работы по литературному чтению 3 класс*

Класс \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_

Количество учащихся в классе \_\_\_\_\_

Выполнили работу \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_ %

Диагностика предметных умений.

Задание

**Проверяемые умения**

**Баллы**

**Количество учащихся, справившихся с заданием**

**% учащихся, справившихся с заданием**

**Базовый уровень**

**1**

Определять тему и подтемы (микротемы) текста

1 балл

**2**

Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

1 балл

**3**

Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию

1 балл

**4**

Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую

1 балл

**5**

Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас

1 балл

**6**

Формулировать простые выводы, основываясь на тексте.

1 балл

**7**

Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод

1 балл

**8**

Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров

1 балл

**9**

Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую

1 балл

**10**

Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)

1 балл

### **Повышенный уровень**

**11**

Делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план.

2 балла

**12**

Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую

1 балл

**13**

Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения

2 балла

Результаты работы

Количество учащихся  
% учащихся

Базовый уровень усвоен полностью (10 баллов)

Базовый уровень выполнен не полностью (8-9 баллов)

Базовый уровень усвоен частично (6-7 баллов)

Базовый уровень не усвоен (5 баллов и менее)

Повышенный уровень усвоен полностью

