

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрена

на заседании МО

протокол № 1

от «30» августа 2022 г

Руководитель МО  Е.А.Протопопова

Согласована:

заместитель директора по УВР

 Е.А.Карташова

«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

по смысловому чтению

для 1 - 4 классов начального общего образования

Учитель: Соболева Зоя Петровна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Смысловое чтение» для 2-4 классов МБОУ Ирбинская СОШ№6 на 2019-2020 учебный год разработана на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ № 6

Рабочая программа ориентирована на использование учебных пособий: О.Н. Крыловой "Чтение. Работа с текстом" для 2-4 классов.

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран
-

Задачи курса:

«Чтение. Работа с текстом» как курс внеурочной деятельности в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом курса является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении

книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Работа с текстом» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика курса

В результате обучения на ступени начального общего образования обучающиеся :

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

Чтение

Выпускник научится:

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

3. Описание места курса в учебном плане

В учебном плане урок «Смысловое чтение» составляет 102 часа (1 час в неделю 2 класс - 34 ч, 3 класс - 34 ч, в 4 класс - 34 ч.)

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса

«Работа с текстом» как курс внеурочной деятельности в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения и воспитания. Обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. Содержание курса

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств,

подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.

Учебно–тематическое планирование.

<i>№ п/п</i>	<i>Темы и основное содержание</i>	<i>Всего уроков</i>			
			<i>Теория</i>	<i>Прак тика</i>	<i>Проект. деятель ность</i>
	2 класс	34	9	23	2
1.	Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	7	2	3	1
2.	Раздел «Понимание и преобразование информации»	11	3	8	
3.	Раздел «Применение и представление информации»	8	2	6	1
4.	Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»	8	2	6	
	3 класс	34	11	22	2
1.	Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	7	2	5	
2.	Раздел «Понимание и преобразование информации»	7	3	4	
3.	Раздел «Применение и представление информации»	13	4	9	
4.	Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»	7	2	4	1
	4 класс	34	9	23	2
1.	Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	7	2	5	

2.	Раздел «Понимание и преобразование информации»	8	3	4	
3.	Раздел «Применение и представление информации»	8	2	6	1
4.	Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»	11	2	8	1

Календарно-тематическое планирование 3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Виды деятельности обучающихся</i>
1.	02.09	Получение, поиск и фиксация информации(7ч) Наша речь.	1	Вводный урок	<p>Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений.</p> <p>Читать осознанно тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации.</p> <p>Использовать разные виды чтения.</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах.</p> <p>Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p>Составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.</p>
2.	09.09	Стартовая диагностика читательской компетентности.	1	Комплексная работа на основе единого текста.	
3-4	16, 23. 09	Типы и стили текста.	2	Знакомство с художественным, научно-популярным и научным текстом. Работа с разными видами текстов.	
5-6	30. 10 07. 10	Деление текста на смысловые части.	2	Формировать умение делить текст на смысловые части, составлять простой план текста.	
7	14. 10	Выделяй главное.	1	Деление текста на смысловые части, определение главной мысли, их озаглавливание;	
8	21. 10	Понимание и преобразование информации (7 ч) Заголовок.	1	Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	
9	28. 10	Последовательность событий.	1	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры	
10-11	11. 11 18. 11	Различение абзацев.	2	Знакомство с элементами текста, понимание, какую службу несут все структурные части.	
12	25. 11	Работа с антонимами.	1	Знакомство со словами антонимами и омонимами. Отличительные признаки данных типов	

13	02. 12	Работа с синонимами.	1	Знакомство со словами синонимами и многозначными словами. Отличительные признаки данных типов	<p>прослушанный текст.</p> <p>Находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданным параметрам .</p> <p>Понимать информацию, представленную в неявном виде.</p> <p>Интерпретировать и обобщать информацию.</p> <p>Преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу; преобразовывать информацию, полученную из рисунка; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.</p>
14	09. 12	Иллюстративный материал к тексту.	1	Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью; соотношение иллюстраций с событиями произведения.	
15-16	16. 12 23. 12	Применение и представление информации (13 ч) Работа со словом и словосочетанием.	2	Формировать понятия о лексическом значении слова. Познакомить с толковым словарем.	
17-18	30. 12 13. 01	Работа с деформированным текстом.	2	Устанавливать простые связи между частями текста.	
19	20. 01	Работа по восстановлению текста.	1	Учить вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.	
20	27. 01	Ставлю вопросы к тексту.	1	Правила формулировки вопросов, использование вопросительных слов.	
21	03. 02	Составление плана.	1	Правила составления плана текста. Простой, сложный, тезисный и вопросный планы.	
22	10. 02	Подбор заголовка.	1	Размышление на тему, о чем говорит заглавие. Подбор заголовков к различным текстам. Выбор подходящего заглавия к тексту из предложенных.	
23	17. 02	Пересказ по плану.	1	Формировать умение пересказывать текст по опорным словам.	
24	03. 03	Создание начала и концовки текста.	1	Правила составления текста. Текст повествования, рассуждения, описания.	
25	10. 03	Подбор иллюстраций.	1	Умение характеризовать художественный и научный тексты, создавать иллюстрации к текстам.	

26-27	17. 03 07. 04	Текст с продолжением.	2	Знакомство с элементами текста, понимание, какую службу несут все структурные части. Умение характеризовать художественный и научный тексты, создавать иллюстрации к текстам. Участие в диалоге, конструирование монологических высказываний	Определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).
28	14. 04	Оценка достоверности полученной информации (7 ч) Выбираю информацию из текста.	1	Размышление на тему, о чем говорит заглавие. Подбор заголовков к различным текстам. Выбор подходящего заглавия к тексту из предложенных.	Подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию .
29-30	21. 04 28. 04	Кратко передаю информацию текста.	2	Способы краткой передачи информации. Опорные слова.	
31	05. 05	Чему мы научились за год. Проект	1	. Представление проекта по выбору.	
32	12. 05	Промежуточная аттестация	1		
33-34	19. 05 26.05	Диагностическая работа.	2	Анализ диагностики. Коррекция умений учащихся. Выяснение и исправление ошибок	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Персональный компьютер с принтером.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Учебные пособия для обучающихся

<i>№</i>	<i>Автор, год издания</i>	<i>Название пособия</i>	<i>Вид пособия</i>
1.	Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. [О.Н. Крылова] - 12-е изд. -М: Издательство «Экзамен», 2015. - 112с.: ил. - (Серия «Учебно – методический комплект»).	«Чтение. Работа с текстом». 1-4 классы	Рабочая тетрадь.
2.	[Щеголева Г. С.] — М.: ООО «Кирилл и Мефодий», СПб.: «Издательство «Дрофа» Санкт_Петербург», 2007. — 71 с.	"Учусь работать с текстом"	Рабочая тетрадь по русскому языку для 3-4 классов.
3.	Учебное пособие, разработанное Центром развития молодежи г. Екатеринбурга.	"Первоклассная газета"	Газета- 30 тематических выпусков. Каждый выпуск состоит из 4 страниц.
4.	Хиленко Т.П. – М.: Просвещение, 2012.- 80с.	«Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией».1-4 классы.	Рабочая тетрадь.
5.	Батырева С.Г. - М.: Просвещение, 2012.- 95с.	«Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Литературное чтение».1-4 классы.	Рабочая тетрадь.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по смысловому чтению в 3 классе

1 вариант

Прочитай текст.

Лис и лошадь

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежит дохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти. *(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)*

Ф.И. учащегося _____ Класс _____

Комплексная работа на основе литературного текста 3 класс
1 вариант

1. Назови главных героев.

- 1) лев 3) хозяин
- 2) лошадь и лис 4) лис

2. Почему хозяин выгнал лошадь?

- 1) лошадь стала некрасивой 2) ему было жалко еды для лошади
- 3) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой

3. Зачем лошадь пошла в лес?

- 1) искать питание 2) жить в лесу
- 3) искать защиты от непогоды 4) искать помощи у лиса

4. Что предложил лис лошади?

- 1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой
- 3) обмануть хозяина 4) не переживать

5. Что означает выделенное слово в предложении?

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

- 1) закопаешь 3) спрячешь
- 2) съешь 4) разделаешь

6. Каким описан лев в произведении?

- 1) доверчивым 3) злым
- 2) беззаботным 4) жадным

7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?

- 1) злость 2) неряшливость
- 3) скупость 4) нелюбовь к животным

8. К какому жанру относится это произведение?

- 1) басня 3) рассказ
- 2) сказка 4) быль

9. Продолжи предложение:

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.

11.* Восстанови последовательность событий в тексте.

- 1) хитрая задумка лиса
 - 2) возвращение лошади в хозяйский дом
 - 3) встреча лошади с лисом
 - 4) разговор хозяина с лошастью
-

12.* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

13.* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?

**Комплексная работа на основе литературного текста 3 класс
2 вариант**

Прочитай текст.

Медведко.
(отрывок)

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.

— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает. Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее таращила такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

(Д. Н. Мамин-Сибиряк)

Ф.И. учащегося _____ Класс _____

Комплексная работа на основе литературного текста 3 класс
2 вариант

1. Сколько персонажей в произведении?

- 1) один 3) три
- 2) четыре 4) два

2. Кто предложил автору взять медвежонка?

- 1) соседи 3) ребяташки
- 2) охотники 4) Андрей

3. Где происходили описанные автором события?

- 1) в Сибири 3) в Москве
- 2) на Кавказе 4) на Урале

4. Почему автор решил взять медвежонка?

- 1) автор изучал жизнь медведей 2) автор любил медведей
- 3) квартира была большая 4) медвежонок был не больше рукавицы

5. Что обозначает выделенное в предложении слово?

Мои гимназисты **натащили** ему молока, булок, сухарей.

- 1) носили поочерёдно 2) принесли много всего
- 3) взяли без спросу 4) еле принесли

6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:

- 1) безразличен к нему 2) хочет отдать его в зоопарк
- 3) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить 4) хочет отдать его в цирк

7. О чём этот отрывок?

- 1) о гимназистах 2) о судьбе медвежонка
- 3) о природе 4) об охотниках

8. К какому жанру можно отнести это произведение?

- 1) быль 3) рассказ
- 2) сказка 4) басня

9. Продолжи предложение:

Пусть поживёт, _____

10. Запиши, какова главная мысль текста.

11. * Восстанови план к тексту.

- 1) Как у себя дома.
- 2) Комичный медвежонок.
- 3) Интересное предложение Андрея.
- 4) Необычный новосёл.

12.* Какие произведения о животных ты уже читал?

13.* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Как ты думаешь, почему соседи так быстро передали медвежонка?

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по литературному чтению. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

Максимальный балл за выполнение каждого задания базового уровня равен 1.

Максимальный балл за задание № 11 повышенного уровня- 1.

Максимальный балл за задания №12, 13 повышенного уровня- 2.

За неправильный или невыполненный ответ – 0 баллов.

Полностью правильно выполненная работа оценивается 10 баллами.

Полностью правильно выполнены задания повышенного уровня- ставится отметка «5» (дополнительно).

... кормил её сытно
до самой смерти
... а там увидим, что
с ним делать.-

1

0

10

Я привяжу её тебе за хвост,
так ты полегошьку и стащишь её
в свою пещеру и преспокойно
там уберёшь

Маленький медвежонок погибнет,
если не найдётся кто-то, кто по-
заботится о нём

1

0

Повышенный уровень

11

4312

3412

1

0

12

Развёрнутый связный ответ

Развёрнутый связный ответ

2
0
13
Развёрнутый связный ответ
Развёрнутый связный ответ
2
0

ПРИМЕЧАНИЕ: Наличие орфографических ошибок не влияет на оценку работы.

Продолжительность проверочной работы

На выполнение проверочной работы по учебному предмету литературное чтение отводится 40 минут.

Дополнительные материалы и оборудование

При проведении работы разрешается использовать литературный текст.

Рекомендации по подготовке к проверочной работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

Анализ комплексной контрольной работы по литературному чтению 3 класс

Класс _____ Учитель _____

Количество учащихся в классе _____

Выполнили работу _____ человек _____ %

Диагностика предметных умений.

Задание

Проверяемые умения

Баллы

Количество учащихся, справившихся с заданием

% учащихся, справившихся с заданием

Базовый уровень

1

Определять тему и подтемы (микротемы) текста

1 балл

2

Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

1 балл

3

Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию

1 балл

4

Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую

1 балл

5

Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас

1 балл

6

Формулировать простые выводы, основываясь на тексте.

1 балл

7

Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод

1 балл

8

Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров

1 балл

9

Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую

1 балл

10

Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)

1 балл

Повышенный уровень

11

Делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план.

2 балла

12

Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую

1 балл

13

Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения

2 балла

Результаты работы

Количество учащихся
% учащихся

Базовый уровень усвоен полностью (10 баллов)

Базовый уровень выполнен не полностью (8-9 баллов)

Базовый уровень усвоен частично (6-7 баллов)

Базовый уровень не усвоен (5 баллов и менее)

Повышенный уровень усвоен полностью

