

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрена
на заседании МО
протокол № 1

от «30» августа 2022 г

Руководитель МО  Е.А.Протопопова

Согласована:

заместитель директора по УВР

 Е.А.Карташова

«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

по технологии

для 1 - 4 классов начального общего образования

Учитель: Соболева Зоя Петровна

п. Большая Ирба, 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов разработана на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ № 6

Программа рассчитана в соответствии с учебным планом школы на 135 часов за уровень начального обучения (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах).

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Технология» авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Перспектива»)

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

ученик научится

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;</p> <p>-называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке,</p>	<p>-организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);</p> <p>-соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;составлять сообщения о трудовой</p>	<p>-называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической</p>	<p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их</p>

<p>удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологии приёмы их ручной обработки при разметке деталей, приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</p>	<p>деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;</p> <p>-рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;</p> <p>-подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;</p> <p>-использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;</p> <p>-работать в малых группах, выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);</p> <p>-рассказывать о практическом применении природных</p>	<p>работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно- художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</p> <p>-экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и</p>	<p>ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>-иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность</p>
--	--	--	--

<p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям).</p>	<p>материалов и бумаги в жизни, бережно относится к природе, как к источнику сырья;</p> <p>-отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;</p> <p>-экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;</p> <p>-выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему;</p> <p>-узнавать и называть основные материалы и их свойства; экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;</p> <p>-выбирать материалы в</p>	<p>колющими (игла, шило);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</p> <p>-изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p>	<p>— и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;</p> <p>-при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</p> <p>- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ,</p>
---	--	--	--

	<p>соответствии с заданными критериями; выполнять простейшие наброски и эскизы; -изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизу; -выполнять разметку материала с помощью учителя по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз; -выполнять разметку симметричных деталей; -оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;</p> <p>-выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; -анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; -изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов; -анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; -изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.</p>	<p>-соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; -использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; -создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>	<p>используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; -выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p>
--	---	--	---

Ученик получит возможность научиться

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> <p>2.отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p>	<p>-определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;</p> <p>-называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;</p> <p>-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их; уважительно относиться к труду людей;</p> <p>-определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности,</p> <p>организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами под руководством учителя;</p> <p>-отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p> <p>-анализировать предметы быта</p>	<p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</p> <p>-демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</p> <p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</p> <p>-демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную</p>	<p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый</p>

<p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации.</p>	<p>по используемому материалу; демонстрировать готовый продукт.</p> <p>-комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-изготавливать простейшие изделия по готовому образцу; осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;</p> <p>-осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности;</p> <p>-оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца;</p> <p>-выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;</p> <p>-подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия;</p> <p>-прогнозировать конечный</p>	<p>технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;</p> <p>-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>	<p>продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или</p>
---	---	--	---

	<p>практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;</p> <p>-создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;</p> <p>-изменять вид конструкции.</p>		<p>декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;</p> <p>-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</p>
--	--	--	---

Содержание учебного предмета

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративноприкладного	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего	Разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Организация рабочего	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура). Особенности тематики,

	<p>искусства.) Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление) . Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.</p>	<p>времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.</p>	<p>места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду</p>	<p>материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление</p>
--	--	--	---	--

				сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. подбор материалов и инструментов; экономная разметка; Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративнохудожественными конструктивным

	<p>рационального и безопасного использования. экономная разметка; Называние и выполнение основных технологически х операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Выполнение отделки геометрический орнаменты). Виды условных графических изображений: эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение</p>	<p>разметка деталей (на глаз, по шаблону, копированием, с помощью линейки, сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей. Выполнение отделки (растительный, геометрический). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схемам.</p>	<p>представление о технологическом м процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологически х операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; Называние и выполнение основных технологически х операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, циркуля), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</p>	<p>свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. выстраивание последовательност и практических действий и технологических операций; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и</p>
--	---	---	--	--

	<p>условных графических изображений. Изготовление изделий по эскизу, схеме.</p>			<p>изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России</p>
--	---	--	--	--

				<p>(растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему</p>
--	--	--	--	--

				чертежу или эскизу, схеме.
Конструирование и моделирование	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).</p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.).</p> <p>Конструирование и моделирование на компьютере и в</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).</p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественными пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p> <p>Изделия Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественными пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование</p>

	интерактивном конструкторе.	способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.		изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе
Практика работы на компьютере		познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма,

		<p>информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;</p>	<p>труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p>	<p>пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательным и ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. 1. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям</p>
--	--	---	--	---

				тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point
--	--	--	--	--

Структура предмета «Технология»

Тема	Классы / количество часов				Итого часов
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	10	12	10	11	43
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	20	5	17	15	57
3. Конструирование и моделирование	3	14	3	3	23
4. Практика работы на компьютере	-	3	4	5	12
Итого часов по курсу/по предмету	33	34	34	34	135

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Технология. 3 класс. Рабочая программа рассчитана на 34 часа

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема. Раздел	Характеристика деятельности
1	1	01. 09	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 часов) Все начинается с замысла. Самолёт-истребитель	Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, планировать трудовой процесс. Отбирать и анализировать информацию (из учебника и других дидактических материалов), использовать ее в организации работы. Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности. Выполнять доступные виды работ по самообслуживанию, экономно расходовать используемые материалы; применять приёмы безопасной работы ручными инструментами.
2	1	08. 09	Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)	
3	1	15. 09	От замысла к изделию (проектирование, конструирование)	
4	1	22. 09	От замысла к изделию (проектирование, конструирование)	
5	1	29. 09	Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки)	
6	1	06. 10	Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки)	
7	1	13. 09	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 часов) Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	
8	1	20.09	Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	

9	1	27. 09	Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки)	Знать названия используемых инструментов, выполнять приемы их рационального и безопасного использования. Называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Читать условные графические изображения. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
10	1	10. 11	Продолжение конструирования открытки	
11	1	17. 11	Лепим из теста (проектирование, конструирование)	
12	1	24. 11	Лепим из теста (проектирование, конструирование)	
13	1	01. 12	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности.	
14	1	08. 12	Построение развёрток	
15	1	15. 12	Время готовиться к Новому году. Проектирование	
16	1	22. 12	Готовимся к Новому году. Конструирование, технология обработки	
17	1	29. 12	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 часа) Открытки (проектирование, конструирование, технология обработки)	
18	1	12. 01	Открытки (проектирование, конструирование, технология обработки)	
19	1	19. 01	Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)	
20	1	26. 01	Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)	
21	1	02. 02	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (2 часа) Учимся вышивать крестом	
22	1	09. 02	Учимся вышивать крестом	
23	1	16. 02	Конструирование и моделирование (3 часа) Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)	
24	1	02. 03	Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)	
25	1	09. 03	Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки)	
26	1		Технология ручной обработки	

			материалов. Элементы графической грамоты (5 часов) Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки)	
27	1	16. 03	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)	
28	1	23. 03	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)	
29	1	06. 04	Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки)	
30	1	13. 04	Использование информационных технологий (4 часа) Делаем книгу на компьютере Текстовые редакторы..	
31	1	20. 04	Промежуточная аттестация. Тест	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.
32	1	27. 04	Делаем книгу на компьютере Сохраняем документ. Открываем сохранённый текст.	
33	1	04. 05	Делаем книгу на компьютере Готовим брошюру. Добавляем текст.	
34	1	11. 05	Делаем книгу на компьютере Оформляем текст. Печатаем брошюру	

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по технологии в 3 классе**

Учитель: Путинцева Галина Алефтиновна

I вариант

1. Аппликация из цветной бумаги

- а) детали склеиваются; б) детали сшиваются; в) детали сколачиваются гвоздями;
г) детали скручиваются проволокой.

2. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входят воск и глина.

- а) клей; б) пластилин; в) бумага; г) солёное тесто

3. Закончите фразу: инструменты – это...

- а) предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо;

- б) орудия для производства каких-нибудь работ;
- в) способы изготовления чего-либо;
- г) вспомогательные средства, приспособления

4. Какое утверждение верно?

- а) бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
- в) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.
- г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

5. Соедини стрелками сырьё и материал

Лён	кольцо
Металл	мука
Зерно	нитки

6. Выбери из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам и подчеркни: канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

7. Закончи фразу: аппликация, детали которой составлены из геометрических фигур, называется: а) плоская; б) геометрическая; в) сюжетная; г) объёмная

8. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Ответ: _____

9. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

- а) информация; б) жесты; в) знания; г) речь

10. Соедини стрелками вид информации и способ передачи

Рассказ учителя -
Номер телефона в записной книжке -
Сообщение в журнале или газете -

печатная информация
устная информация
письменная информация

II вариант

1. Что можно сделать из соломы?

а) накрыть крышу; б) сделать метлу; в) сделать поделку; г) сделать мебель.

2. Что такое игольница?

а) подушечка; б) ежика; в) кактус; г) пачка иголок.

3. Как можно размягчить пластилин?

а) разогреть на батарее; б) разогреть на солнце; в) разогреть теплом своих рук;
г) разогреть в духовке.

4. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед; б) кольцами к себе; в) не имеет значения; г) держать за середину.

5. Соедини стрелками сырьё и материал

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

6. Выбери из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам и подчеркни
Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

7. Закончи фразу: аппликация, детали которой выступают над поверхностью основы, называется:

а) плоская; б) геометрическая; в) сюжетная; г) объёмная.

8. Для украшения изделия сначала цветную бумагу рвут на маленькие кусочки, а затем аккуратно наклеили эти кусочки на заранее подготовленный рисунок. Как называется данный способ украшения?

Ответ: _____

9. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

а) знания; б) звуки; в) информация; г) знаки

10. Соедини стрелками вид информации и способ передачи

Песня птицы

печатная информация

Задачи по математике в учебнике

устная информация

Рисунок, чертёж

письменная информация