

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрена на заседании МО  
Протокол №1 от «28» 08.2021 года  
Руководитель МО Е. В. Келина Е. В. Келина

Согласована  
Заместитель директора по УВР  
Т. А. Табакова Т. А. Табакова  
От «30» 08. 2021 года

Рабочая программа  
по технологии  
для 1 - 4 классов начального общего образования

Учитель: Нарыжных Татьяна Ивановна

Ирбинск 2021 - 2021 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов разработана на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ №6.

Программа рассчитана в соответствии с учебным планом школы на 135 часов за уровень начального обучения (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах).

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Технология» авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Перспектива»)

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

*ученик научится*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;</p> <p>-называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p>	<p>-организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);</p> <p>-соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;</p> <p>-рассказывать о наиболее</p>	<p>-называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида</p>	<p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>-применять приемы</p>

<p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологии приёмы их ручной обработки при разметке деталей, приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим</p>	<p>распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;</p> <p>-подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;</p> <p>-использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;</p> <p>-работать в малых группах, выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);</p> <p>-рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;</p> <p>-отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;</p>	<p>работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно- художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</p> <p>-экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с</p>	<p>рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; -при необходимости вносить коррективы в выполняемые</p>
---	--	---	---

<p>чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям).</p>	<p>-экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;</p> <p>-выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему;</p> <p>-узнавать и называть основные материалы и их свойства; экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;</p> <p>-выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; выполнять простейшие наброски и эскизы;</p> <p>-изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизу;</p> <p>-выполнять разметку материала с помощью учителя по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз;</p>	<p>опорой на них;</p> <p>-изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <p>-использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами:</p>	<p>действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</p> <p>- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; -выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для</p>
--	---	---	--

	<p>-выполнять разметку симметричных деталей; -оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;</p> <p>-выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; -анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; -изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов; -анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; -изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.</p>	<p>активировать, читать информацию, выполнять задания; -создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>	<p>решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p>
--	---	--	--

*Ученик получит возможность научиться*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их; -понимать особенности проектной деятельности,</p>	<p>-определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; -называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла; -понимать культурно-историческую ценность</p>	<p>-уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; -понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его</p>	<p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в</p>

<p>осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> <p>2.отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации.</p>	<p>традиций, отраженных в предметном мире и уважать их; уважительно относиться к труду людей;</p> <p>-определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности,</p> <p>организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами под руководством учителя;</p> <p>-отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p> <p>-анализировать предметы быта по используемому материалу; демонстрировать готовый продукт.</p> <p>-комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-изготавливать простейшие изделия по готовому образцу;</p> <p>осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;</p> <p>-осмыслять значение инструментов и</p>	<p>реализации, воплощать его в продукте;</p> <p>-демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</p> <p>-уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</p> <p>-демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;</p> <p>-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а</p>	<p>соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать</p>
---	--	---	--

	<p>приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца;</li> <li>-выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;</li> <li>-подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия;</li> <li>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</li> <li>-создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;</li> <li>-создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;</li> <li>-изменять вид конструкции.</li> </ul>	<p>также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>	<p>простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;</li> <li>-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</li> </ul>
--	---	--	---

### Структура предмета «Технология»

Тема	Классы / количество часов				Итого часов
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	10	12	10	11	
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	20	5	18	14	
3. Конструирование и моделирование	3	14	3	3	
4. Практика работы на компьютере	-	3	3	6	
Итого часов по курсу/по предмету	33	34	34	34	135

### Содержание учебного предмета

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства.) Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,	Разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Организация рабочего места	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к

	<p>создании предметной среды (общее представление) . Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.</p>	<p>распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.</p>	<p>в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду</p>	<p>природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Экономное расходование материалов. Инструменты и</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративнохудожественными конструктивным свойствам,</p>

	<p>приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. экономная разметка; Называние и выполнение основных технологически х операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Выполнение отделки геометрический орнаменты). Виды условных графических изображений: эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений.</p>	<p>работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. подбор материалов и инструментов; экономная разметка; Называние и выполнение основных технологически х операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, копированием, с помощью линейки, сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей. Выполнение отделки (растительный, геометрический). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу,</p>	<p>по их декоративнохудожественным и конструктивны м свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом м процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологически х операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; Называние и выполнение основных технологически х операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, циркуля), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его</p>	<p>использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший</p>
--	--	---	---	---

	Изготовление изделий по эскизу, схеме.	схемам.	деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
Конструирование и моделирование	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему

	<p>назначению изделия).          Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям          (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>	<p>назначению изделия).          Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям          (технологическим, функциональным, декоративнохудожественными пр.).          Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.          Изделия Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.          Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).          Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям          (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям          (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>	<p>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.).          Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе</p>
--	--	---	--	--

		ым и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.		
Практика работы на компьютере		познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. 1. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point

### Структура предмета «Технология»

Тема	Классы / количество часов				Итого часов
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	10	12	10	11	43
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	20	5	17	15	56
3. Конструирование и моделирование	3	14	3	3	23
4. Практика работы на компьютере	-	3	4	6	13
Итого часов по курсу/по предмету	33	34	34	34	135

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**Технология. 4 класс. Рабочая программа рассчитана на 34 часа**

<b>№ урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во час.</b>	<b>Характеристика деятельности</b>	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Самообслуживание 3ч</b>					
1		Вспомни.	1	Под руководством учителя – коллективно <b>разрабатывать</b> несложные тематические проекты и самостоятельно их <b>реализовывать</b> .	
2		Прикладное искусство.	1		
3		Архитектура.	1		
<b>Конструирование и моделирование – 2ч.</b>					
4		Мода и моделирование	1	Самостоятельно: проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно- технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; – <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно, -художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.	
5		Мода и моделирование. <i>Групповая работа</i>	1		
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Самообслуживание (1)</b>					
6		Интерьер	1	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	
<b>Технология ручной обработки материалов (3 ч)</b>					
7		Книга в жизни человека	1		
8		Книга в жизни человека	1		
9		Фотография	1		
<b>Практика работы на компьютере – 3ч.</b>					
10		Компьютер – помощник человека	1		
11		Компьютер – помощник человека	1		
12		Компьютер – помощник человека. <i>Групповая работа</i>	1		

<b>Технология ручной обработки материалов (3 ч)</b>					
13		Изобразительное искусство как свидетельство времени	1		
14		Реальный и фантастический мир	1		
15		Название. <i>Проверь себя</i>	1		
<b>Конструирование и моделирование (8 часов)</b>					
16		Конструкция	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	
17		Конструкция	1		
18		Композиция в музыке и живописи	1		
19		Пропорции	1		
20		Ритм	1		
21		Ритм. Колорит	1		
22		Перспектива	1		
23		Воздушная перспектива	1		
<b>Технология (4)</b>					
24		Материал и фактура	1		
25		Материал и фактура	1		
26		Материал и фактура. <i>Проверь себя</i>	1		
27		Материал и фактура	1		
<b>Общекультурные (2)</b>					
28		В залах политехнического музея	1		
29		В залах политехнического музея	1		
30		<b>Промежуточная аттестация. Тест</b>	1	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Работа с ЦОР (цифровыми образовательным и ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint	
<b>Практика работы на компьютере (5 часов)</b>					
31		Классицизм	1		
32		Романтизм	1		
33		Реализм	1		
34		Модерн	1		