

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрена

на заседании МО

протокол № 1

от «27» августа 2021 г

Руководитель МО Кел Е.В Келина

Согласована:

заместитель директора по УВР

Таб Т.А. Табакова

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 3 класса начального общего образования**

**Учитель: Пронина Светлана Борисовна**

**п. Большая Ирба, 2020-2021г.**

### Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов разработана на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ № 6

Программа рассчитана в соответствии с учебным планом школы на 135 часов за уровень начального обучения (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах).

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Технология» авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Перспектива»)

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:  
*ученик научится*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;</p> <p>-называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке,</p>	<p>-организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);</p> <p>-соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;составлять сообщения о трудовой</p>	<p>-называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической</p>	<p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их</p>

<p>удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологии приёмы их ручной обработки при разметке деталей, приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</p>	<p>деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;</p> <p>-рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;</p> <p>-подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;</p> <p>-использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;</p> <p>-работать в малых группах, выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);</p> <p>-рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни,</p>	<p>работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно- художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</p> <p>-экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и</p>	<p>ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>-иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность</p>
--	---	--	--

<p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям).</p>	<p>бережно относиться к природе, как к источнику сырья;</p> <p>-отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;</p> <p>-экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;</p> <p>-выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему;</p> <p>-узнавать и называть основные материалы и их свойства; экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;</p> <p>-выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;</p>	<p>колющими (игла, шило);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</p> <p>-изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p>	<p>— и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;</p> <p>-при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</p> <p>- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ,</p>
---	---	--	--

	<p>выполнять простейшие наброски и эскизы;</p> <p>-изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизу;</p> <p>-выполнять разметку материала с помощью учителя по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз;</p> <p>-выполнять разметку симметричных деталей;</p> <p>-оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;</p> <p>-выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;</p> <p>-анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;</p> <p>-изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов;</p> <p>-анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия;</p> <p>-изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.</p>	<p>-соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <p>-использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <p>-создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>	<p>используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; -выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p>
--	---	--	---

Ученик получит возможность научиться

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>-уважительно относиться к труду людей;                      понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;                      -понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).                      2.отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;                      -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в</p>	<p>-определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;                      -называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;                      -понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;                      уважительно относиться к труду людей;                      -определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломянская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности,                      организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами под руководством учителя;                      -отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;                      -анализировать предметы быта по используемому материалу;                      демонстрировать готовый продукт.                      -комбинировать различные технологии при выполнении</p>	<p>-уважительно относиться к труду людей;                      понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в" предметном мире, и уважать их;                      -понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;                      -демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);                      -уважительно относиться к труду людей;                      понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в" предметном мире, и уважать их;                      -понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;                      -демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);                      -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;                      -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать</p>	<p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;                      -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;                      уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);                      -отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и</p>

<p>соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации.</p>	<p>одного изделия;</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-изготавливать простейшие изделия по готовому образцу; осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;</p> <p>-осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности;</p> <p>-оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца;</p> <p>-выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;</p> <p>-подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-</p>	<p>художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;</p> <p>-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>	<p>доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических</p>
--	---	---	---

	<p>художественной задачей;          -создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;          -создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;          -изменять вид конструкции.</p>		<p>формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;          -пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</p>
--	--	--	--

### Содержание учебного предмета

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства.) Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление) .</p>	<p>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода</p>	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов,</p>



	<p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.</p>	<p>работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.</p>	<p>работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду</p>	<p>отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Выполнение</p>
--	--	---	--	---

				доступных видов работ по самообслуживанию , домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологически х свойств доступных материалов. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. экономная разметка; Называние основных технологически х	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологически х свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. подбор материалов и инструментов; экономная разметка; Называние и выполнение основных технологически х операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, копированием, с помощью линейки, сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологически х свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивны м свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологически х операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративнохудожественными конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от

	<p>операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Выполнение отделки геометрический орнаменты). Виды условных графических изображений: эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по эскизу, схеме.</p>	<p>или его деталей. Выполнение отделки (растительный, геометрический). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схемам.</p>	<p>Называние и выполнение основных технологически х операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, циркуля), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</p>	<p>назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. выстраивание последовательности и практических действий и технологических операций; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки</p>
--	--	--	---	--

				<p>материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для</p>
--	--	--	--	---

				<p>решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-</p>

	<p>учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).</p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.).</p> <p>Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>	<p>Изделие, деталь изделия (общее представление).</p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественными пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p> <p>Изделия Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и</p>	<p>(общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративнохудожественными пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>	<p>либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).</p> <p>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям</p>
--	--	--	---	--

		<p>моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>		<p>(техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе</p>
<p>Практика работы на компьютере</p>		<p>познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;</p>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при</p>

				<p>работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательным и ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. 1. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point</p>
--	--	--	--	--



## Структура предмета «Технология»

Тема	Классы / количество часов				Итого часов
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	10	12	10	11	43
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	20	5	17	15	57
3. Конструирование и моделирование	3	14	3	3	23
4. Практика работы на компьютере	-	3	4	5	12
Итого часов по курсу/по предмету	33	34	34	34	135

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

**Технология. 3 класс. Рабочая программа рассчитана на 34 часа**

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема. Раздел	Характеристика деятельности
---------	--------------	------	--------------	-----------------------------

1	1		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 часов)</b> Все начинается с замысла. Самолёт-истребитель	<p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, планировать трудовой процесс. Отбирать и анализировать информацию (из учебника и других дидактических материалов), использовать ее в организации работы.</p> <p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности.</p> <p>Выполнять доступные виды работ по самообслуживанию, экономно расходовать используемые материалы; применять приёмы безопасной работы ручными инструментами.</p> <p>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Исследовать элементарные физические, механические и технологические свойства доступных материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономно расходовать материалы.</p> <p>Знать названия используемых инструментов, выполнять приемы их рационального и безопасного использования.</p> <p>Называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения),</p>
2	1		Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)	
3	1		От замысла к изделию (проектирование, конструирование)	
4	1		От замысла к изделию (проектирование, конструирование)	
5	1		Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки)	
6	1		Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки)	
7	1		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 часов)</b> Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	
8	1		Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	
9	1		Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки)	
10	1		Продолжение конструирования открытки	
11	1		Лепим из теста (проектирование, конструирование)	
12	1		Лепим из теста (проектирование, конструирование)	
13	1		Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности.	
14	1		Построение развёрток)	
15	1		Время готовится к Новому году. Проектирование	
16	1		Готовимся к Новому году. Конструирование, технология обработки	
17	1		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции.</b>	

			<b>Основы культуры труда. Самообслуживание (4 часа)</b> Открытки (проектирование, конструирование, технология обработки)	отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Читать условные графические изображения. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
18	1		Открытки (проектирование, конструирование, технология обработки)	
19	1		Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)	
20	1		Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)	Иметь общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Виды и способы соединения деталей. Соблюдать требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.
21	1		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (2 часа)</b> Учимся вышивать крестом	
22	1		Учимся вышивать крестом	
23	1		<b>Конструирование и моделирование (3 часа)</b> Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)	
24	1		Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)	
25	1		Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки)	
26	1		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (5 часов)</b> Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки)	
27	1		Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)	
28	1		Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)	
29	1		Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки)	
30	1		<b>Промежуточная аттестация. Тест</b>	
31	1		<b>Использование информационных технологий (4</b>	Соблюдение безопасных приемов труда при работе

			<i>часа)</i> Делаем книгу на компьютере Текстовые редакторы..	на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.
32	1		Делаем книгу на компьютере Сохраняем документ. Открываем сохранённый текст.	
33	1		Делаем книгу на компьютере Готовим брошюру. Добавляем текст.	
34	1		Делаем книгу на компьютере Оформляем текст. Печатаем брошюру	

# Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по технологии в 3 классе

*Учитель: Путинцева Галина Алефтиновна*

I вариант

1. Аппликация из цветной бумаги

- а) детали склеиваются; б) детали сшиваются; в) детали сколачиваются гвоздями;
- г) детали скручиваются проволокой.

2. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входят воск и глина.

- а) клей; б) пластилин; в) бумага; г) солёное тесто

3. Закончите фразу: инструменты – это...

- а) предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо;
- б) орудия для производства каких-нибудь работ;
- в) способы изготовления чего-либо;
- г) вспомогательные средства, приспособления

4. Какое утверждение верно?

- а) бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
- в) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.
- г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

5. Соедини стрелками сырьё и материал

Лён	кольцо
Металл	мука
Зерно	нитки

6. Выбери из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам и подчеркни: канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

7. Закончи фразу: аппликация, детали которой составлены из геометрических фигур, называется: а) плоская; б) геометрическая; в) сюжетная; г) объёмная

8. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

а) информация; б) жесты; в) знания; г) речь

10. Соедини стрелками вид информации и способ передачи

Рассказ учителя -

печатная информация

Номер телефона в записной книжке -

устная информация

Сообщение в журнале или газете -

письменная информация

## II вариант

1. Что можно сделать из соломы?

а) накрыть крышу; б) сделать метлу; в) сделать поделку; г) сделать мебель.

2. Что такое игольница?

а) подушечка; б) ежика; в) кактус; г) пачка иголок.

3. Как можно размягчить пластилин?

а) разогреть на батарее; б) разогреть на солнце; в) разогреть теплом своих рук;

г) разогреть в духовке.

4. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед; б) кольцами к себе; в) не имеет значения; г) держать за середину.

5. Соедини стрелками сырьё и материал

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

6. Выбери из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам и подчеркни

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

7. Закончи фразу: аппликация, детали которой выступают над поверхностью основы, называется:

а) плоская; б) геометрическая; в) сюжетная; г) объёмная.

8. Для украшения изделия сначала цветную бумагу рвут на маленькие кусочки, а затем аккуратно наклеили эти кусочки на заранее подготовленный рисунок. Как называется данный способ украшения?

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

а) знания; б) звуки; в) информация; г) знаки

10. Соедини стрелками вид информации и способ передачи

Песня птицы	печатная информация
Задачи по математике в учебнике	устная информация
Рисунок, чертёж	письменная информация