

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**Управление образования Курагинского района**  
**МБОУ Ирбинская СОШ №6**

**РАССМОТРЕНО**

на методическом  
объединении



Е.А. Карташова

Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР



Е.А. Галаган

«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ  
Ирбинской СОШ №6



Т.А. Наприенко

Приказ №1 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 5-9 классов

Учителя, реализующие программу: Т.В. Лукьянчева, Н.В. Русяева

**пгт Большая Ирба, 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» для основной общеобразовательной школы (5 -9 класс) создана на основе примерной программы для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и базируется на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы:

Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе:

«Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.),

«Сибирская семья» (6 кл.),

«Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.),

«Этика сибиряка» (8 кл.),

«Человек – род – память» (9 кл.).

С 5 по 9 класс программой предусмотрена система творческих заданий, направленная на поэтапное создание итогового проекта «Слово родного края», защита которого должна состояться в 9 классе:

5 кл. - «Художник-иллюстратор»,

6 кл. - «Письмо литературному герою»,

7 кл. - «Отзыв о книге»,

8 кл. - «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни»,

9 кл. - Эссе «Моя любимая книга». Представление портфолио «Слово родного края».

Количество часов за курс обучения в основной школе – 85, из них:

5 класс – 17 ч.

6 класс – 17 ч.

7 класс – 17ч.

8 класс – 17 ч.

9 класс – 17ч.

## Планируемые предметные результаты обучения

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного использовать эффективные приемы чтения, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; соотносить русские народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных или литературных сказках, художественной литературе и в произведениях Красноярского края; сопоставлять и характеризовать общероссийское и региональное своеобразие крылатых слов и выражений из русского фольклора и фольклора народов Красноярского края; давать развернутую характеристику языка художественной литературы с учетом региональных особенностей образов, тем и др.;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важными предметными умениями, формируемыми в процессе реализации программ «Литература» и «Родная литература», можно назвать следующие:

для обучающихся 5-6 классов – определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;

для обучающихся 6-7 классов – пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; оценивать систему персонажей;

для обучающихся 5-7 классов – находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять

их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

для обучающихся 7-9 классов – выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; вести учебные дискуссии;

для обучающихся 5-9 классов (в каждом классе – на своем уровне) – определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;

для обучающихся 8-9 классов –

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров.

### Структура учебного предмета

Раздел программы	Классы \ количество часов					Итого часов
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Введение	1	1	1	1	1	5
Фольклор Красноярского края	6					6
Поэты Красноярского края о родной природе	3					3
Мир детства	4					4
Сибиряк на своей земле	2					2
Мы часть природы		5				5
Законы доброты		5				5
Братья наши меньшие		5				5
История и люди края. Человек и его дело			11			11
Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни			3			3
Жизнь сибирской деревни				5		5
Тема дома				3		3
Вечные ценности				4		4
Человек на войне				2		2
Малая родина					4	4
Историческая память					2	2
Быть человеком					4	4
Время настоящее и будущее					4	4
Итоговое занятие	1	1	2	2	2	8
Итого часов	17	17	17	17	17	85

# Содержание курса «Родная русская литература»

5 класс (17 часов)

№	Раздел	Тема и основное содержание урока	Форма урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Количество часов
1	2	3	5	6	8
1	Введение	<p>Знакомство с курсом 5 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. <u>Этап первый</u>: творческое задание «Художник-иллюстратор».</p> <p>Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стриженок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми</p>	<p>Беседа.</p> <p>Выдвижение гипотезы о предназначении предмета и его содержании</p>	<p>- отвечают на вопросы;</p> <p>- находят и выделяют необходимую информацию;</p> <p>создают словесные иллюстрации к тексту</p>	1
2	Фольклор Красноярского края	<p>Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.</p> <p>Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».</p> <p>Сказки. «Почему олень быстро</p>	<p>Индивидуальная, групповая, в парах.</p> <p>Изучение фольклора.</p>	<p>-изучение нового материала;</p> <p>- работа с текстом</p>	6

		<p>бегают» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).</p> <p>Пословицы народов Сибири.</p> <p>Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.</p> <p>Народный сибирский календарь. Масленица.</p>			
3	<p>Поэты Красноярского края о родной природе</p>	<p>Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).</p> <p>И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисея...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».</p> <p>З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».</p> <p>К.Л. Лисовский «Березка»</p> <p>Н.В. Гайдук «В борах и раздольях»</p> <p>В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней...», «Лето».</p> <p>Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...».</p> <p>Чувство привязанности к миру природы, окружающему</p>	<p>Лекция; беседа</p>	<p>- прослушивание аудиозаписей стихотворения;</p> <p>отвечают на вопросы;</p> <p>- беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков стихотворений.</p>	3

		человека. Четыре времени года			
4	Мир детства	В.П. Астафьев «Белогрудка». М.Х. Валеев «Воробышек» Истории из жизни детворы, раскрывающие особый взгляд на мир, психологию, отношения	Дискуссия	- участвуют в дискуссии; - характеризуют героев по цитатному плану; - дают речевую характеристику героев; - готовят художественный пересказ фрагмента или эпизода	4
5	Сибиряк на своей земле	Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка». Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия.	Инсценировка	- разыгрывают сценки; - оценивают выступления одноклассников по критериям	2
6	Итоговое занятие	«Художник-иллюстратор»	Конференция	- представляют результаты первого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям	1



6 класс (17 часов)

№	Раздел	Тема и основное содержание урока	Форма урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Количество часов
1	2	3	4	5	7
1	Введение	Знакомство с курсом 6 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою»	Беседа.	- отвечают на вопросы; - находят и выделяют необходимую информацию; создают словесные иллюстрации к тексту	1
2	Мы часть природы	Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников» Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой. Б.М. Петров «Формула белого гриба».	Лекция	-составление опорных конспектов в виде плана, схемы, рисунка	5

		<p>Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок.</p> <p>Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.</p> <p>Б.М. Петров «Лерка-манерка».</p> <p>Традиционность темы дружбы человека с собакой.</p> <p>Ответственность за воспитание охотничьей собаки.</p> <p>Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.</p>			
3	Законы доброты	<p>В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).</p> <p>Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для</p>	<p>Лекция.</p> <p>Беседа.</p> <p>Исследование.</p>	<p>- чтение стихотворений и пересказ их прозой;</p> <p>- пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению)</p>	5

		<p>других. Юмор в рассказе. И.И. Пантелеев «Голубые звезды».</p> <p>И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги.</p> <p>Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям.</p> <p>Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о Сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни.</p> <p>Смысл названия рассказа.</p> <p>Р.А. Карапетьян «Проценты».</p> <p>Рассказ из цикла «Савушкин и математика».</p> <p>Короткий рассказ о большой любви.</p>			
4	Братья наши меньшие	<p>Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса»</p> <p>Рассказ «Дикси». сказка-быль «Просто “так”».</p> <p>Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель.</p>	Урок с использованием учебного кинофильма	<p>-ознакомление с фильмом;</p> <p>-конспектирование;</p> <p>- ответы на вопросы.</p>	5

		<p>Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы».</p> <p>Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».</p> <p>Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.</p>			
5	Итоговое занятие	«Письмо литературному герою (для всех)», «Художник-иллюстратор» (по желанию).	Защита проектов. Конференция.	- представляют результаты первого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям	1

7 класс (17 часов)

№	Раздел	Тема и основное содержание урока	Форма урока.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Количество часов
1	2	3	4	5	7
1	Введение	Знакомство с курсом 7 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап третий: творческое задание «Отзыв о книге».	Беседа	- отвечают на вопросы; - находят и выделяют необходимую информацию; создают словесные иллюстрации к тексту	1
2	История и люди края. Человек и его дело	И.Д. Рождественский «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежинца», «Север». В.Н. Белкин «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961». «Каменные кони», «В потоке железного гула». Радость созидания и тревога за завтрашний день природы. А.И. Щербаков «Душа мастера», «Коси. коса. пока роса...». Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека. Н.П. Кончаловская «Дар бесценный» (главы «Черемуха»,	Исследование.	-знакомство с новым материалом; - чтение текста литературного произведения про себя; -самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию.	11

		<p>«Первые рисунки»).</p> <p>О жизни и творчестве В.И. Сурикова рассказывает его внучка. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.</p> <p>Р.А. Карапетьян «Памятник Поздееву»</p> <p>Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство.</p>			
3	<p>Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни</p>	<p>В.П. Астафьев «Ода русскому огороду».</p> <p>Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни.</p>	Беседа.	-составление опорных конспектов в виде плана. схемы, рисунка	3

4	Итоговое занятие	«Отзыв о книге» (для всех), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию).	Защита проектов. Конференция.	- представляют результаты первого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям	2
---	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

### 8 класс (17 часов)

№	Раздел	Тема и основное содержание урока	Форма урока.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Количество часов
1	2	3	4	5	7
1	Введение	Знакомство с курсом 8 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап четвертый: творческое задание «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни».	Беседа	- отвечают на вопросы; - находят и выделяют необходимую информацию; создают словесные иллюстрации к тексту	1
2	Жизнь	В.П. - Астафьев «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой	Урок с использованием	-ознакомление с фильмом; -конспектирование;	5

	сибирской деревни	рубаше», «Над древним покоем». Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека	учебного кинофильма.	- ответы на вопросы.	
3	Тема дома	И.И. Пантелеев «Чужой». Тема Дома в повести. Судьба Леньки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души.	Лекция.	-конспектирование	3
4	Вечные ценности	Э. И. Русаков «Часики и эскимо». Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал. В.П. Астафьев «Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства. Н.Н. Еремин «Тайна творчества – жизни тайна...», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков...» В.Н. Белкин «Сочинение»,	Исследование.	-знакомство с новым материалом; - чтение текста литературного произведения про себя; -самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию.	4



		<p>«Сначала было слово».</p> <p>Н.В. Гайдук «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...»</p> <p>А.И. Третьяков «В Михайловском снега так много...».</p> <p>А.И. Щербаков «Последняя просьба»</p> <p>Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе.</p> <p>Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов.</p>			
5	Человек на войне	<p>Г.К. Суворов «Еще на зорях черный дым клубится...», «Есть в русском офицере обаянье...», «Хоть день один, хоть миг один...», «Мы тоскуем и скорбим...».</p> <p>А.И. Щербаков «Иван-чай», «День Победы».</p> <p>В.П. Астафьев «Макаронина», «Рукою согретый хлеб».</p> <p>еспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка</p>	Инсценировка.	-исполняют военные песни; -оценивают выступления одноклассников по критериям	2
6	Итоговое занятие	<p>«Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех), «Отзыв о книге» (по желанию), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию)</p>	Защита проектов. Конференция.	- представляют результаты первого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям	2

9 класс (17 часов)

№	Раздел	Тема и основное содержание урока	Форма урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Количество часов
1	2	3	5	6	8
1	Введение	Знакомство с курсом 9 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап пятый: творческое задание. Эссе «Моя любимая книга»	Беседа	- отвечают на вопросы; - находят и выделяют необходимую информацию; создают словесные иллюстрации к тексту	
2	Малая родина	А.Н. Немтушкин. Стихотворения: «Мой аркан забыл оленье рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том...», «Удаляется детство куда-то...», «Догнала старость деда...». Повесть «Мне снятся небесные олени». Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома в повести. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад	Лекция. Исследование. Беседа.	- чтение стихотворений и пересказ их прозой; - пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению)	4

		<p>жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. Природа как живая стихия.</p> <p>А.И. Щербаков «Плач по Черному Тому».</p> <p>Идея солидарности, объединения людей в одно целое на основе взаимопонимания, единства интересов. Юмор, ирония в рассказе.</p>			
3	Историческая память	<p>Ж.П. Трошев «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен и решеток».</p> <p>Ж. П. Трошев – красноярский писатель, очеркист, краевед. Книга о декабристах, сосланных в Енисейскую губернию. Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым.</p>	инсценировка	<p>-литературное чтение стихов;</p> <p>-оценивают выступления одноклассников по критериям</p>	2
4	Быть человеком	<p>В.П. Астафьев «И милосердия...», «Хвостик», «Слезы тигра».</p> <p>Р.Х. Солнцев «Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне...», «Я вспоминаю темный лог...», «Недвижен лес в блестящей паутине...».</p> <p>З.Я. Яхнин. «Я нажил себе сто рублей...», «Не гневайтесь...»,</p>	Беседа. Лекция.	<p>-конспектируют;</p> <p>-отвечают на вопросы.</p>	4

		«Страна Свояси», «Стихи – всегда открытое письмо...» Доверительный разговор с читателем о жизни, единстве человека и природы, любви, вечных человеческих ценностях.			
5	Время настоящее и будущее	П.А. Веселовский «Утешок», «Кися» Научная и философская фантастика как один из методов художественного исследования действительности. «Фантастический реализм»: новые технологии, контакты с инопланетными цивилизациями, необычные существа, неизвестные реальной биологии. Проверка реальных ценностей жизни остротой нереальных обстоятельств	Беседа.	- отвечают на вопросы; - находят и выделяют необходимую информацию; создают словесные иллюстрации к тексту	4
6	Итоговое занятие	«Слово родного края». Портфолио: эссе «Моя любимая книга» (для всех); «Интервью с писателем». Десять вопросов о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по выбору).	Конференция. Защита проекта.	- представляют результаты первого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям	2

### Тематическое планирование 8 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Основные виды деятельности учащихся
1	Введение. Знакомство с курсом 8 класса.	1	11.01	Способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для ознакомления с литературой Красноярского края, различными интерпретациями текстов.
2	В.П. Астафьев «Бабушкин праздник» Образ женщины – хранительницы семейного очага. Урок - воспоминание	1	18.01	Формировать представление о сложности и противоречивости человеческих чувств. Выявлять авторскую позицию. Проанализировать особенности формы и содержания. Сопоставление эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев. Формулировать выводы. Выделять критерии для сравнения и осуществлять сравнения. Участвовать в диалоге по произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, использовать основные приемы аргументации и способы устранения речевой агрессии
3	В.П. Астафьев «Мальчик в белой рубашке». Творческая работа	1	25.01	Создание творческих работ по мотивам творчества В.П.Астафьева. Устные монологические ответы по теме с привлечением цитат, словарная работа
4	В.П. Астафьев «Над древним покоем».	1	01.02	Выявление в ранее прочитанных текстах аспекты раскрытия данной темы, интерпретация основных мотивов. Формировать чувства патриотизма, уважение к культурным традициям Малой Родины,
5	В.П. Астафьев Жизнь сибирской деревни.	1	08.02	Формировать личностное отношение к тяжелой рабочей жизни простого человека в Сибири
6	В.П. Астафьев Память как духовная опора в жизни человека. Урок - дискуссия	1	15.02	Выразительное чтение. Ответ на вопрос с привлечением и без привлечения цитат. Выявлять авторскую позицию. Формировать умение выделять в текстах изобразительно-выразительные средства языка, моделировать их самостоятельно
7	И.И. Пантелеев «Чужой». Судьба Ленки Сизова.	1	22.02	Ответ на вопрос с привлечением и без привлечения цитат. Выявлять авторскую позицию.
8	Тема Дома в повести. Иллюстрирование.	1	29.02	Выразительное чтение. Самостоятельная постановка вопросов в связи с анализом прочитанного произведения
9	Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души. Творческий урок.	1	07.03	Формировать представление о сложности и противоречивости человеческих чувств. Выявлять авторскую позицию. Проанализировать особенности формы и содержания. Сопоставление эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев. Формулировать выводы. Выделять критерии для сравнения и осуществлять сравнения. Участвовать в диалоге по произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, использовать

				основные приемы аргументации и способы устранения речевой агрессии
10	Э. И. Русаков «Часики и эскимо». Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал.	1	14.03	Формировать представление о сложности и противоречивости человеческих чувств. Выявлять авторскую позицию. Проанализировать особенности формы и содержания. Сопоставление эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев. Формулировать выводы. Выделять критерии для сравнения и осуществлять сравнения. Участвовать в диалоге по произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, использовать основные приемы аргументации и способы устранения речевой агрессии
11	В.П. Астафьев «Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства.	1	21.03	Выразительное чтение. Самостоятельная постановка вопросов в связи с анализом прочитанного произведения
12	Н.Н. Еремин «Тайна творчества – жизни тайна...», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков...» В.Н. Белкин «Сочинение», «Сначала было слово». Н.В. Гайдук «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...»	1	04.04	Выразительное чтение. Ответ на вопрос с привлечением и без привлечения цитат. Выявлять авторскую позицию. Формировать умение выделять в текстах образительно-выразительные средства языка, моделировать их самостоятельно. Формировать личностное отношение к творчеству поэта
13	А.И. Третьяков «В Михайловском снега так много...». А.И. Щербаков «Последняя просьба» Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов	1	11.04	Выразительное чтение. Ответ на вопрос с привлечением и без привлечения цитат. Выявлять авторскую позицию. Формировать умение выделять в текстах образительно-выразительные средства языка, моделировать их самостоятельно. Формировать личностное отношение к творчеству поэта
14	Г.К. Суворов «Еще на зорях черный дым клубится...»,	1	18.04	Выразительное чтение. Ответ на вопрос с привлечением и без привлечения цитат. Выявлять авторскую позицию.

	«Есть в русском офицере обаянье...», «Хоть день один, хоть миг один...», «Мы тоскуем и скорбим...». А.И. Щербаков «Иванчай», «День Победы».			Формировать умение выделять в текстах изобразительно-выразительные средства языка, моделировать их самостоятельно. Формировать личностное отношение к творчеству поэта
15	В.П. Астафьев «Макаронина», «Рукою согретый хлеб». Беспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка	1	25.04	Формировать представление о сложности и противоречивости человеческих чувств. Выявлять авторскую позицию. Проанализировать особенности формы и содержания. Сопоставление эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев. Формулировать выводы. Выделять критерии для сравнения и осуществлять сравнения. Участвовать в диалоге по произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, использовать основные приемы аргументации и способы устранения речевой агрессии
16	Промежуточная аттестация «Художник-иллюстратор».	1	02.05	Ставить учебную задачу. Способность использовать при изучении литературы Красноярского края элементарные навыки работы с компьютером для сбора, хранения и обработки информации; для создания электронных презентаций и разработки проектов разной направленности: учебных, исследовательских, научных
17	Повторение пройденного.	1	16.05	