

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**Управление образования Курагинского района**  
**МБОУ Ирбинская СОШ №6**

**РАССМОТРЕНО**

на методическом  
объединении



Е.А. Карташова

Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР



Е.А. Галаган

«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ  
Ирбинской СОШ №6



Т.А. Наприенко

Приказ №7 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной русский язык»**  
для обучающихся 5-9 классов

Учителя, реализующие программу: Т.В. Лукьянчева, Н.В. Русяева

**пгт Большая Ирба, 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для основной общеобразовательной школы (5 -9 класс) создана на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

УМК: Учебное пособие, выпущенное издательством «Учебная литература» («Русский родной язык» для 5-9 классов; под ред. Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. 2018 г.

Количество часов за курс обучения в основной школе – 85, из них:

5 класс – 17 ч.

6 класс – 17 ч.

7 класс – 17ч.

8 класс – 17 ч.

9 класс – 17ч.

Все разделы Примерной программы представлены в содержании рабочей программы по предмету и календарно-тематическом планировании. Календарно-тематическое планирование соответствует по часовому наполнению содержанию (см. Таблицу).

### Структура учебного предмета

Раздел программы	Классы \ количество часов					Итого часов
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Язык и культура	5	7	4	5	5	26
Речь. Речевая деятельность. Текст	5	5	5	9	10	34
Культура речи.	7	5	8	3	2	25
Итого часов	17	17	17	17	17	85

Таблица 2.

Раздел	Планируемые предметные результаты обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Язык и культура	<p>— распознаёт и правильно объясняет значение изученных слов с национально-культурным компонентом (имена, названия городов), правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения;</p>	<p>— указывает различия между литературным языком и диалектами, понимает роль диалектизмов в отражении национально-культурного своеобразия языка; — понимает и правильно объясняет значение изученных фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, правильно употребляет их в речи;</p>	<p>— распознаёт и правильно определяет значение устаревших слов с национально-культурным компонентом (понятия быта), правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения; — имеет общее представление об активных процессах в современном русском языке.</p>	<p>— анализирует лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; — знает и распознает старославянизмы, различает их стилистическую окраску; — понимает роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознает изученные слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;</p>	<p>— распознаёт и правильно объясняет значение изученных слов с национально-культурным компонентом (ключевые слова русской культуры), правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения; — распознаёт фразеологические обороты (афоризмы) с национально-культурным компонентом, понимает и истолковывает их значения, уместно употребляет их в современных ситуациях речевого общения; — объясняет роль заимствованной лексики в современном</p>

					русском языке; распознает слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
Речь. Текст.	<p>— строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-группировка) с опорой на учебный (учебно-научный) текст;</p> <p>— оценивает устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, объясняет основные причины коммуникативных неудач;</p> <p>— оценивает собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>— редактирует собственный текст с целью совершенствования его</p>	<p>— строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-группировка) с опорой на самостоятельно созданный план и учебный (учебно-научный) текст;</p> <p>— использует необходимые языковые средства в разных частях устного ответа (в подготовленном по плану ответе, возможны грубые речевые, грамматические, орфоэпические ошибки);</p> <p>— создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых цитат как исходных</p>	<p>— строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов: ответ-анализ, ответ-добавление (с опорой на самостоятельно созданный план без опоры на учебный, научно-учебный текст), ответ-обобщение, ответ-группировка. — с опорой на самостоятельно созданный план и подготовленные заранее тезисы;</p> <p>— использует языковые средства в разных частях устного ответа при самостоятельном высказывании (согласно индивидуальной</p>	<p>— по задаче анализирует и оценивает с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в устном высказывании: опознаёт и может исправить грубые орфоэпические, грамматические и речевые ошибки; в письменном высказывании: выявляет и исправляет изученные виды ошибок);</p> <p>— корректирует устную речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка (проводит коррекцию</p>	<p>— самостоятельно анализирует и оценивает с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в устном высказывании: опознаёт и исправляет орфоэпические, грамматические и речевые ошибки; в письменном высказывании: выявляет и исправляет изученные виды ошибок);</p> <p>— корректирует речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка (самокоррекция высказывания);</p> <p>— опознает</p>

	<p>содержания и формы (после указания на ошибки), возможны неточности и вторичные правки;</p> <p>— сопоставляет черновой и отредактированный текст;</p> <p>— создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 35 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 5 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (до 5 минут говорения с опорой на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;</p> <p>— под контролем учителя использует основные компоненты</p>	<p>текстов, так и их интерпретаций в объёме до 45 % самостоятельного текста)</p> <p>как результат проекта / учебного исследования (не менее 7 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (от 2 до 5 минут говорения с частичной опорой на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;</p> <p>— по задаче учителя использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение (возможна несамостоятельность отдельных элементов);</p>	<p>стилистике, возможны ошибки в речи, грамматике, орфоэпии);</p> <p>— создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 55 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 9 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (от 3 до 5 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;</p> <p>— по задаче учителя использует основные компоненты аргументативного</p>	<p>и повторно высказывается после указания ошибки);</p> <p>— правильно употребляет термины в научном стиле речи, в публицистическом, стиле художественной литературы, разговорном;</p> <p>— различает типичные речевые, лексические и грамматические ошибки;</p> <p>— редактирует текст с целью исправления ошибок после первичной внешней проверки;</p> <p>— соблюдает в практике речевого общения основные лексические, грамматические, нормы современного русского литературного языка;</p> <p>— создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как</p>	<p>частотные примеры тавтологии и плеоназма;</p> <p>— безошибочно выделяет типичные речевые, лексические и грамматические ошибки;</p> <p>— самостоятельно редактирует текст с целью исправления ошибок до внешней проверки;</p> <p>— создаёт текст (с опорой на культурные образцы в объёме до 75 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 13 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (от 3 до 7 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно</p>
--	---	---	--	--	---

	аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение. (возможна несамостоятельность элементов);		текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение;	исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 65 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 11 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5); — представляет результат проекта / учебного исследования в устной (от 3 до 5 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно. оформленный текст; — использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение;	оформленный текст; — использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение;
Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	— определяет произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (при повторном чтении по задаче,	— определяет произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилем речи (при первичном чтении по задаче,	— различает стилистические варианты лексической нормы, типичные речевые ошибки; — различает	— соблюдает на письме и в устной речи изученные нормы современного русского литературного языка	— соблюдает на письме и в устной речи изученные нормы современного русского литературного языка и

	<p>возможны ошибки);  — опознает частотные примеры тавтологии и плеоназма (по задаче);  — использует в официальной речевой ситуации русскую этикетную вербальную манеру общения (основные формулы), возможны ошибки;  — владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) и чтения (просмотровым, ознакомительным) для повествовательных текстов — допускает ошибки, читает с регрессиями, слушает текст учебный;  — оценивает свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм), планирует и осуществляет их.</p>	<p>возможны недочёты);  — знает и соблюдает этикетные формы и формулы обращения и невербальную манеру общения в официальной (возможны недочёты) и неофициальной речевой ситуации (возможны ошибки) — основные формулы;  — владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для повествовательных текстов; детальным, выборочным, ознакомительным слушанием, просмотровым, ознакомительным чтением для описательных текстов  — читает с регрессиями;  — умеет дифференцировать и</p>	<p>литературные и разговорные формы глаголов, причастий, деепричастий, наречий.  — безошибочно соблюдает этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдает русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в официальных деловых ситуациях, в неофициальных речевых ситуациях возможны недочёты.  — опознаёт и может по задаче привести примеры использования в общении речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии.  владеет различными видами слушания (детальным,</p>	<p>и правила речевого этикета — возможны ошибки;  — использует в общении (смоделированные учебные ситуации) этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;  — перечисляет принятые при общении в электронной среде правила этики и русского речевого этикета;  — безошибочно перечисляет нормы русского этикетного речевого поведения в неформальных ситуациях;  — знает правила информационной безопасности при общении в социальных сетях;  — оценивает свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические),</p>	<p>правила речевого этикета — возможны недочёты;  — использует в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии в формальной и неформальной обстановке;  — использует при общении в электронной среде правила этики и русского речевого этикета (в смоделированных учебных ситуациях);  — соблюдает нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях неформального общения;  — владеет правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях (предъявляет навык в смоделированных учебных ситуациях);  — оценивает свои</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов;</p>	<p>интегрировать информацию прочитанного и прослушанного по заданным основаниям в повествовательном и описательном текстах.</p>	<p>выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) для повествовательных и описательных текстов;      — умеет участвовать в беседе, споре, владеет правилами корректного речевого поведения в споре.</p>	<p>грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм) планирует и осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов (при самостоятельной работе допускает ошибки);      — владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) и чтения (просмотровым, ознакомительным) для текстов-рассуждений — допускает ошибки, читает с регрессиями, слушает учебный текст;      — осознанно расширяет свою речевую практику, развивает культуру использования русского языка,</p>	<p>умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм) планирует и осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов (при самостоятельной работе обращается за помощью);      — владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для текстов-рассуждений — читает с регрессиями;      — осознанно самостоятельно расширяет свою</p>
--	---	---	--	---	---



				способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие при выполнении поставленных учебных задач;	речевую практику, развивает культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
--	--	--	--	--	--

## Содержание курса «Русский родной язык»

5 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание	Параграф (УП изд. «Учебная литература», 5 кл.)	Форма урока, способ организации учебной деятельности	Предметный результат в РРЯ	Место в ВПР по русскому языку	Количество часов
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Язык и культура.  Речь. Текст	Русский язык — национальный язык русского народа, язык межнационального общения. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка (с возможностью опоры на эту информацию в 6 кл. при изучении темы 1). Русские имена. Имена	§ 1, 3 — 5, 7, 9, 28	Проект (в т.ч. творческий), Учебное исследование, Флэш-моб, Игра	— распознаёт и правильно объясняет значение изученных слов с национально-культурным компонентом (имена, названия городов), правильно употребляет их  в современных ситуациях речевого общения; — создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 35 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не	распознаёт конкретное слово по его лексическому значению  с опорой на указанный в задании контекст	5

		<p>исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.</p> <p>Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые.</p> <p>Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.</p> <p>Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.</p>			<p>менее 5 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (до 5 минут говорения с опорой на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;</p> <p>— под контролем учителя использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение (возможна несамостоятельность элементов);</p>		
2	Речь. Текст	<p>Как строится текст.</p> <p>Композиция текста: вступление, основная часть, заключение.</p> <p>Смысловая часть и абзац.</p> <p>Общая характеристика</p>	§ 19, 25	Тренинг Мастерская Полигон Проект	<p>— строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-группировка) с опорой на учебный (учебно-научный) текст;</p>	распознаёт и адекватно формулирует основную мысль текста в письменной форме (правописные умения), соблюдает нормы построения предложения и	5

		<p>содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения.</p> <p>План устного ответа на уроке, план прочитанного текста.</p> <p>Виды плана: на основе назывных предложений (практически, без акцента на понятие), вопросный, тезисный.</p>			<p>— оценивает устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, объясняет основные причины коммуникативных неудач;</p> <p>— оценивает собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>— редактирует собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы (после указания на ошибки), возможны неточности и вторичные правки;</p> <p>— сопоставляет черновой и отредактированный тексты;</p>		
3	<p>Культура речи.</p> <p>Речь.</p> <p>Текст.</p>	<p>Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании.</p> <p>Рассуждение, описание как типы речи (ознакомительный акцент). Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-</p>	§ 10 — 15, 17 — 20, 22, 24, 26	<p>Мастерская</p> <p>Игра</p> <p>Газета</p> <p>Блог</p> <p>Видеосюжет</p>	<p>— определяет произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (при повторном чтении по задаче, возможны ошибки);</p> <p>— опознает частотные примеры тавтологии и плеоназма (по задаче);</p> <p>— использует в.</p>	<p>словоупотребления</p> <p>строит речевое высказывание в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления</p>	7

	<p>объяснение, рассуждение-доказательство (в логике выстраивания учебного ответа):</p> <p>Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка.</p> <p>Определение стилиевой принадлежности текста:</p> <p>стилевые черты и языковые средства (художественный, в т.ч. фольклорный текст).</p> <p>Знакомство с стилевыми чертами и языковыми средствами публицистического стиля применительно к устному выступлению (как вариант — к газетной публикации). Девиз, слоган как элементы самопрезентации.</p>			<p>официальной речевой ситуации русскую этикетную вербальную манеру общения (основные формулы), возможны ошибки;</p> <p>— владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) и чтения (просмотровым, ознакомительным) для повествовательных текстов — допускает ошибки, читает с регрессиями, слушает текст учебный;</p> <p>— оценивает свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм), планирует и осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов;</p>		
--	--	--	--	---	--	--

6 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание	Форма урока, способ организации учебной деятельности	Предметный результат в РРЯ	Место в ВПР по русскому языку	Часы
1	2	3	4	5	6	7
1	Язык и культура.	<p>Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Общие сведения о диалектных названиях предметов быта, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.</p>	<p>Фестиваль Игра Учебное исследование Театральная студия Проект (в т.ч. творческий) Квест</p>	<p>— указывает различия между литературным языком и диалектами, понимает роль диалектизмов в отражении национально-культурного своеобразия языка;</p> <p>— понимает и правильно объясняет значение изученных фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, правильно употребляет их в речи;</p> <p>— создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как исходных</p>	<p>Распознаёт конкретное слово по его лексическому значению с опорой на указанный в задании контекст.</p>	7

				<p>текстов, так и их интерпретаций в объёме до 55 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 9 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представляет результат проекта / учебного исследования в устной (от 3 до 5 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;</p> <p>— по задаче учителя использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение;</p>		
2	Речь. Текст.	<p><u>Текст как единица языка и речи.</u></p> <p>Тематическое единство текста (тема, микротема, ключевые слова, позиция автора, идея текста). Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение. Описание</p>	<p>Мастерская Газета Квест</p>		<p>Распознаёт и формулирует основную мысль текста в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения</p>	5

		внешности человека.			предложения и словоупотребления	
3	Культура речи. Речь. Речевая деятельность б. Текст.	<p><u>Речевой этикет.</u></p> <p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.</p> <p><u>Функциональные разновидности языка.</u></p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение. Содержание и строение, структура.</p> <p>Виды устных ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.</p> <p>Языковые средства в разных частях устного ответа.</p> <p>Публицистический стиль (через специфику устного выступления и газетной заметки, очерка).</p>	<p>Ролевая игра</p> <p>Учебный театр</p> <p>Конференция</p> <p>Тренинг</p> <p>Кейс</p>	<p>— строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов: ответ-анализ, ответ-добавление (с опорой на самостоятельно созданный план без опоры на учебный, научно-учебный текст), ответ-обобщение, ответ-группировка — с опорой на самостоятельно созданный план и подготовленные заранее тезисы;</p> <p>— использует языковые средства в разных частях устного ответа при самостоятельном спонтанном высказывании (согласно индивидуальной стилистике, возможны ошибки в речи, грамматике, орфоэпии);</p>	<p>Строит монологическое контекстное высказывание в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.</p>	5



7 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание	Форма урока, способ организации учебной деятельности	Предметный результат в РРЯ	Место в ВПР по русскому языку	Часы
1	2	3	4	5	6	7
1	Язык и культура. Речь. Текст.	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.</p> <p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий.</p> <p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	<p>Учебное исследование</p> <p>Клуб</p> <p>Мультимедийный урок: видео-сюжет, блог</p> <p>Полигон</p> <p>Квест</p>	<p>Распознаёт и правильно определяет значение устаревших слов с национально-культурным компонентом; имеет общее представление об активных процессах в современном русском языке, умеет пользоваться словарем устаревших слов и словарём иностранных слов.</p>	<p>Распознаёт конкретное слово по его лексическому значению с опорой на указанный в задании контекст</p>	4
2	Речь. Текст.	<p><u>Текст как единица языка и речи.</u></p> <p>Основные признаки текстов. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые</p>	<p>Лаборатория</p> <p>Мастерская</p> <p>Тренинг</p> <p>Диспут</p> <p>Дискуссия (элементы, ознакомление)</p> <p>Конференция</p>	<p>Строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов: ответ-анализ, обобщение, добавление, группировка;</p>	<p>Распознаёт и адекватно формулирует основную мысль текста в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения</p>	5

		(индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы и информативная функция. Тексты аргументированного типа: рассуждение (как тезис и аргумент), доказательство, объяснение.		использует языковые средства в разных частях устного ответа; создаёт текст как результат проектной (исследовательской) деятельности.	предложения и словоупотребления	
3	Культура речи. Речь. Речевая деятельность. б. Текст.	<p><u>Основные лексические нормы</u> современного русского языка.</p> <p><u>Варианты грамматической нормы:</u> литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий; литературный и разговорный варианты грамматических норм.</p> <p><u>Речевой этикет.</u></p> <p>Русская этикетная речевая манера обращения: умеренная громкость речи, средний темп, сдержанная артикуляция, эмоциональность, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Кейс</p> <p>Видеосюжет</p> <p>Учебный театр</p>	<p>Различает стилистические варианты лексической нормы, типичные речевые ошибки; различает литературные и разговорные формы глаголов, причастий, деепричастий, наречий. Знает и соблюдает этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использует в общении речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии.</p> <p>Умеет участвовать в беседе, споре, владеет правилами корректного речевого поведения в</p>	<p>Распознаёт случаи нарушения лексических и грамматических норм русского литературного языка и исправляет эти нарушения. Строит монологическое контекстное высказывание в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.</p>	8

		<p>сопровождающие жесты.</p> <p><u>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</u></p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p><u>Функциональные разновидности языка.</u></p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор. Виды споров. Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p>		<p>споре; владеет умениями учебно-делового общения.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

8 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание	Форма урока, способ организации учебной деятельности	Предметный результат в РРЯ	Место в спецификации ОГЭ по русскому языку (в т.ч. итоговое собеседование)	Количество часов
1	2	3	4	5	6	7
	Язык и культура.	<p>Исконно русская лексика; слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова, старославянизмы.</p> <p>Стилистически нейтральные; книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p>	<p>Учебное исследование</p> <p>Флэш-моб</p> <p>Проект</p>	<p>— анализирует лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;</p> <p>-знает и распознает старославянизмы, различает их стилистическую окраску;</p> <p>— распознаёт и правильно объясняет значение изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения;</p>	<p>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.</p> <p>Выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>Анализ средств выразительности</p> <p>Участвует в диалоге.</p> <p>Представляет монолог.</p>	5

				<p>— понимает роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознает слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;</p>		
Культура речи	<p>Терминология и точность речи.          Нормы употребления терминов в научном стиле речи.          Особенности употребления терминов в публицистике, очерк. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.</p>	<p>Тренинг          Мастерская          Проект</p>	<p>— анализирует и оценивает с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</p> <p>— корректирует речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;</p> <p>— правильно употребляет термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи</p> <p>— различает типичные речевые, лексические и грамматические ошибки;</p>	<p>Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте</p> <p>(языковой анализ текста).</p> <p>Соблюдение норм современного русского литературного языка</p>	3	

				<p>редактирует текст с целью исправления ошибок;</p> <p>-соблюдает в практике речевого общения основные лексические, грамматические, нормы современного русского литературного языка</p>		
	<p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства (ознакомительно). Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p>	<p>Проект Блог Газета Мастерская Исследование Дебаты Мультимедийный урок Конференция Соревнование Дискуссия</p>	<p>-владеет родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>— соблюдает на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;</p> <p>— использует в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой</p>	<p>Текст как речевое произведение.</p> <p>Речь. Письмо. Создание</p> <p>текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи, соблюдая грамматические, синтаксические и лексические нормы.</p> <p>Участвует в диалоге.</p> <p>Представляет монолог.</p>	9

				<p>агрессии;</p> <p>— использует при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;</p> <p>— соблюдает нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</p> <p>— владеет правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</p> <p>— оценивает свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм) планирует и осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов;</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				— осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;		
--	--	--	--	--	--	--



9 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание	Параграф	Форма урока, способ организации учебной деятельности	Предметный результат в РРЯ	Место в спецификации ОГЭ по русскому языку (в том числе итоговое собеседование)	Количество часов
1	2	3	4	5	6	7	8
	Язык и культура.	<p>Примеры ключевых слов русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>—«неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка;</p>	§ 2, 3, 7	<p>Учебное исследование</p> <p>Флэш-моб</p> <p>Проект</p>	<p>— распознаёт и правильно объясняет значение изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>— понимает и истолковывает значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; уместно употребляет их в современных ситуациях речевого общения;</p>	<p>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.</p> <p>Выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>Анализ средств выразительности.</p> <p>Участствует в диалоге.</p> <p>Представляет монолог.</p>	5

		— активизация процесса заимствования ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ.			— понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;		
Культура речи	— Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.  — Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	§ 11,12	Тренинг Мастерская Проект	— анализирует и оценивает с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;  — корректирует речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;  — опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;  — различение типичных речевых, лексических и грамматических ошибок;  редактирование текста с целью исправления ошибок;	Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста).  Соблюдение норм современного русского литературного языка  Участствует в диалоге. Представляет монолог.	2	

<p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>—Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет. Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</p> <p>—Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>—Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Уместность разговорных элементов в официально-деловом стиле (шутка, анекдот).</p>	<p>§ 13-21</p>	<p>Проект Блог Статья Мастерская Исследование</p>	<p>-владеет родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>— соблюдает на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;</p> <p>— использует в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;</p> <p>— использует при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;</p> <p>— соблюдает нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</p> <p>— владеет правилами информационной</p>	<p>Текст как речевое произведение.</p> <p>Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи, соблюдая грамматические, синтаксические и лексические нормы.</p> <p>Участвует в диалоге. Представляет монолог.</p>	
--	--	----------------	---	---	--	--

		<p>—Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>—Публицистический стиль. Виды очерков.</p>			<p>безопасности при общении в социальных сетях;</p> <p>— оценивает свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм) планирует и осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов;</p> <p>— осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование  
8 класса**

№ урока, занятия	Тема урока	Дата проведения урока	Примечание
<b>Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)</b>			
1.	Исконно русская лексика и её особенности	07. 09	
2.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	14. 09	
3.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	21. 09	
4.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	28. 09	
5.	Русский человек в обращении к другим	05. 10	
<b>Раздел 2. Культура речи (3 ч.)</b>			
6.	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи Нормы употребления терминов	12. 10	
7.	Трудные случаи согласования в русском языке	19. 10	
<b>Раздел 3. Речь. Текст (9 ч.)</b>			
8.	Информация: способы и средства её получения и переработки	26. 10	
9.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	09. 11	
10.	Аргументация. Правила эффективной аргументации	16. 11	
11.	Доказательство и его структура. Виды доказательств	23. 11	
12.	Разговорная речь.	30. 11	
13.	Промежуточная аттестация. Тест	07. 12	
14.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	14. 12	
15.	Информация: способы и средства её получения и переработки	21. 12	
16.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	28. 12	
17.	Повторение и обобщение пройденного.		