

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6**

Рассмотрена

на заседании МО

протокол № 1

от « 30 » августа 2022 г.

Руководитель МО  Е.А Протопопова

Согласована

Заместитель директора по УВР

 Е.А. Карташова

от « 31 » августа 2022 г

**Рабочая программа**

**по родному русскому языку**

**для 1 - 4 классов начального общего образования**

**Учитель: Путинцева Галина Алефтиновна**

**п. Большая Ирба 2022 - 2023 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ №6.

Реализация программы обеспечивается через УМК «Школа России» линия учебников «Родной русский язык» под редакцией О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов.

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 186 часов (16 часов в 1 классе, 17 часов во 2, 3, 4 классах).

**Планируемые предметные результаты освоения основных содержательных линий программы по курсу родной русский язык.**

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке, как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования, освоение основных единиц грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

1 класс	2класс	3класс	4класс
Ученик научится			
- распознавать и вести этикетный диалог;  отличать текст от набора предложений, записанных как	- распознавать и вести этикетный диалог;  - отличать текст от набора предложений, записанных как	- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;	- распознавать и вести этикетный диалог;  - отличать текст от набора предложений, записанных как

<p>текст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;</li> <li>- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;</li> <li>-определять тему, основную мысль несложного текста,</li> <li>- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;</li> </ul>	<p>текст сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;</li> <li>- определять тему, основную мысль несложного текста;</li> <li>- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);</li> <li>- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);</li> <li>- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;</li> <li>- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;</li> <li>- определять тему, основную мысль несложного текста;</li> <li>- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);</li> <li>- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);</li> </ul> <p>анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;</li> <li>- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;</li> </ul>	<p>текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;</li> <li>- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;</li> <li>- определять тему, основную мысль несложного текста;</li> <li>- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);</li> <li>- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);</li> <li>- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;</li> <li>- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;</li> <li>- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;</li> </ul>
---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;</li> <li>- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;</li> <li>- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;</li> <li>- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе.</li> </ul>
Ученик получит возможность научиться			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;</li> <li>- давать оценку невежливому речевому поведению.</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;</li> <li>- давать оценку невежливому речевому поведению.</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> <li>- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветные выделения в учебных текстах;</li> <li>- использовать различные выделения в продуцируемых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;</li> <li>- давать оценку невежливому речевому поведению.</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> <li>- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветные выделения в учебных текстах;</li> <li>- использовать различные выделения в продуцируемых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;</li> <li>- давать оценку невежливому речевому поведению.</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> <li>- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветные выделения в учебных текстах;</li> <li>- использовать различные выделения в продуцируемых</li> </ul>

	<p>письменных текстах;</p> <p>знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка</p>	<p>письменных текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);</li> <li>- пользоваться основными способами правки текста.</li> <li>- анализировать типичную структуру рассказа;</li> <li>- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;</li> </ul>	<p>письменных текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);</li> <li>- пользоваться основными способами правки текста.</li> <li>- анализировать типичную структуру рассказа;</li> <li>- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;</li> <li>- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;</li> <li>- продуцировать простые информационные жанры (типа что? где? когда? и как произошло?) в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>- объяснять значение фотографии в газетном тексте;</li> <li>- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.</li> </ul>
--	---	--	---

--	--	--	--

## Распределение часов по разделам. Родной русский язык

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>	4	8	8	8	28
<b>Раздел 2. Язык в действии</b>	5	5	5	5	20
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>	7	4	4	4	19
<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>67</b>

## Содержание учебного предмета

Раздел программы	Содержание			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Русский язык: прошлое и настоящее</b>	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней	Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i> ). Слова, называющие	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат –</i>	Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный,</i>

	<p>Руси: оформление красной строки и заставок.          Практическая работа:          «Оформление букв и заставок».</p> <p>Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т.д.)</p> <p>Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).</p> <p>Проектное задание:          «Словарь в картинках».</p>	<p>предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i>); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки</i>): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i>).</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i>). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим</i></p>	<p><i>братство – побратим</i>).</p> <p>Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).</p> <p>Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i>).</p> <p>Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i>).</p> <p>Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.</p> <p>Проектные задания:</p>	<p><i>бескорыстный</i>); слова, связанные с обучением.</p> <p>Слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>).</p> <p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.</p> <p>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские</p>
--	--	--	--	---

		<p><i>самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.).</p> <p>Проектное задание: «Почему это так называется?».</p>	<p>«Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).</p>	<p>слова в языках других народов.</p> <p>Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».</p>
<p><b>Язык в действии</b></p>	<p>Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, зайчонок, зайчишка, зайнька</i> и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).</p>

		<p>Совершенствование орфографических навыков.</p>	<p>существительных).          Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.          Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).          Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).          Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).          Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>	<p>Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.</p>
<p><b>Секреты речи и текста</b></p>	<p>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи.          Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как</p>	<p>Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение</p>	<p>Особенности устного выступления.          Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах,</p>	<p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.          Информативная функция заголовков. Типы заголовков.</p>

	<p>вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).</p>	<p>диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i>.</p> <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).</p> <p>Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p> <p>Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>Создание текста: развернутое толкование значения слова.</p>	<p>связанных с народными промыслами.</p> <p>Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p> <p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).</p>	<p>Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.</p> <p>Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.</p> <p>Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.</p> <p>Синонимия речевых формул (на практическом уровне).</p>
--	--	--	---	---

**Календарно — тематическое планирование по русскому родному языку, 2 класс.**

№	ТЕМА	Кол-во часов	Дата
	<b>Русский язык: прошлое и настоящее.(8ч)</b>		
1	По одежке встречают...	1	
2	Ржаной хлебушко калачу дедушка.	1	
3	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи...	1	
4	Каша – кормилица наша.	1	
5	Любишь кататься, люби и саночки возить..	1	
6	Делу время, потехе час...	1	
7	В решете воду не удержишь...	1	
8	Самовар кипит, уходить не велит..	1	
	<b>Язык в действии(5ч)</b>		
9	Помогает ли ударение различать слова?	1	
10	Для чего нужны синонимы и антонимы?	1	
11	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1	
12	Как можно объяснить значение слова?	1	
13	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	1	
	<b>Секреты речи и текста(4ч)</b>	1	
14	Учимся вести диалог.	1	
15	<b>Промежуточная аттестация.</b> Мини – проект.	1	
16	Создаем тексты- инструкции и тексты- повествования.	1	
17	Создаем тексты- инструкции и тексты- повествования.	1	
Всего:	17 часов		