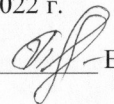


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6**

Рассмотрена
на заседании МО
протокол № 1

от « 30 » августа 2022 г.

Руководитель МО  - Е.А. Протопопова

Согласована

Заместитель директора по УВР

 Е.А.Карташова

от « 31 » августа 2022 г

Рабочая программа

по технологии

для 1 - 4 классов начального общего образования

Учитель: Путинцева Галина Алефтиновна

п. Большая Ирба 2022 -2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов разработана на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ №6.

Программа рассчитана в соответствии с учебным планом школы на 135 часов за уровень начального обучения (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 – 4 классах).

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Технология». Авторы учебников: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.(УМК «Перспектива»).

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ученик научится			
<p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;</p> <p>-называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные</p>	<p>-организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);</p> <p>-соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;</p> <p>-рассказывать о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе</p>	<p>-называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять</p>	<p>–иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>– планировать и выполнять практическое задание</p>

<p>профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с</p>	<p>профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;</p> <p>-подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;</p> <p>-использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;</p> <p>-работать в малых группах, выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);</p> <p>-рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;</p> <p>-отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;</p> <p>-экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;</p>	<p>доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</p> <p>-экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</p> <p>-изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	<p>(практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и</p>
---	---	---	---

<p>поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологи приёмы их ручной обработки при разметке деталей, приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p>	<p>-анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;</p> <p>-выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему;</p> <p>-узнавать и называть основные материалы и их свойства; экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;</p> <p>-выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;</p> <p>выполнять простейшие наброски и эскизы;</p> <p>-изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизу;</p> <p>-выполнять разметку материала с помощью учителя по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз;</p> <p>-выполнять разметку симметричных деталей;</p> <p>-оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;</p> <p>-выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ</p>	<p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <p>-использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <p>-создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>	<p>преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно--художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические</p>
---	--	--	---

<p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям).</p>	<p>соединения;</p> <p>-анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;</p> <p>-изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов;</p> <p>-анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия;</p> <p>-изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.</p>		<p>действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения</p>
--	--	--	---

			необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).
--	--	--	---

Ученик получит возможность научиться

<p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,</p> <p>демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>	<p>-определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;</p> <p>-называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;</p> <p>-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;</p> <p>уважительно относиться к труду людей;</p> <p>-определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности,</p> <p>организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами под руководством учителя;</p> <p>-отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p> <p>-анализировать предметы быта по</p>	<p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</p> <p>-демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</p> <p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p>	<p>уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> <p>уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность</p>
--	--	--	--

<p>2.отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации.</p>	<p>используемому материалу;</p> <p>демонстрировать готовый продукт.</p> <p>-комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-изготавливать простейшие изделия по готовому образцу;</p> <p>осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;</p> <p>-осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности;</p> <p>-оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца;</p> <p>-выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;</p> <p>-подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p>	<p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</p> <p>-демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в</p>	<p>традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> <p>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p> <p>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</p> <p>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-</p>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none">-создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;-создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;-изменять вид конструкции.	<p>материале;</p> <ul style="list-style-type: none">-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.	<p>эстетической информации;</p> <p>воплощать этот образ в материале.</p> <ul style="list-style-type: none">-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.
--	--	---	--

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов разработана на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Ирбинской СОШ №6.

Программа рассчитана в соответствии с учебным планом школы на 135 часов за уровень начального обучения (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 – 4 классах).

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Технология». Авторы учебников: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.(УМК «Перспектива»).

Структура предмета «Технология»

	Тема	Классы / количество часов				Итого часов
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	10	12	10	11	43
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.	20	5	18	14	57
3	Конструирование и моделирование.	3	14	3	3	23
4	Практика работы на компьютере.	-	3	3	6	12
	Итого часов по предмету	33	34	34	34	135

Календарно – тематическое планирование по технологии, 2 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (2 ч)			
1		Как работать с учебником.	Сравнивать учебник и рабочую тетрадь.
2		Земледелие. Выращивание лука.	Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода
Конструирование и моделирование.(4 ч)			
1 (3)		Глина. Пластилин. «Корзина с цветами»	Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.
2 (4)		Пластилин «Грибная семейка».	
3 (5)		Соленое тесто «Игрушка из теста»	Организовывать рабочее место. Распределять обязанности при реализации проекта.
4 (6)		Проект «праздничный стол»	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (5 ч)			
1 (7)		Народные промыслы. Папье-маше «Золотая хохлома»	Сравнивать особенности различных видов росписи. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий народных промыслов.
2 (8)		Аппликация «Городецкая роспись»	
3 (9)		Пластилин «Дымковская игрушка»	Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
4 (10)		Работа с разными материалами. «Матрешка»	
5 (11)		Пластилин «Деревня»	
Конструирование и моделирование (7 ч)			
1 (12)		Аппликация «Лошадка»	Использовать умение работать по шаблону.
2 (13)		Природный материал. «Петушок»	Выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия.
3 (14)		Проект «Деревенский двор»	Выбирать приемы оформления изделия, придумывать эскиз. Контролировать и корректировать свою работу
4 (15)		Яичная скорлупа. «Новогодняя маска».	по слайдовому плану, сравнивать русскую избу с современными постройками.
5 (16)		Работа с бумагой «Изба»	
6 (17)		Практическая работа «Наш дом». Изделие «Домовой».	Выделять детали, определять инструменты, необходимые для работы.
7 (18)		Проект «Убранство избы». «Русская печь»	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (9 ч)			
1 (19)		Ткачество. Изделие «Коврик»	Осваивать приемы плетения косички в три нити.
2 (20)		Изделие «Стол и скамья»	Определять детали и инструменты для изготовления изделия. Анализировать детали праздничного
3 (21)		Национальный костюм. Изделие «Русская	

		красавица»	головного убора и прически.
4 (22)		Изделие: «Костюмы для Тани и Вани»	Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.
5 (23)		Косые стежки. Изделие «Кошелек»	
6 (24)		Тамбурные стежки на салфетке.	Контролировать и корректировать свои действия, применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.
7 (25)		Изделие «Аквариум»	
8 (26)		Полуобъемная аппликация «Русалка»	
9 (27)		Техника оригами «Птица счастья»	
Конструирование и моделирование (3 ч)			
1 (28)		Промежуточная аттестация. Тест	Организовывать рабочее место. Исследовать свойства материалов: бумага, фольга, картон. Анализировать образец изделия.
2 (29)		Работа с бумагой «Ветряная мельница»	
3 (30)		Работа с фольгой «Флюгер»	
Практика работы на компьютере (3 ч)			
1 (31)		Книгопечатание. Работа с бумагой «Книжка - ширма»	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове. Осваивать приемы безопасного использования компьютера. Исследовать возможности Интернета для поиска информации.
2 (32)		Практическая работа «Ищем информацию в интернете»	
3 (33)		Способы поиска информации. Набор текста.	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (1 ч)			
1 (34)		Итоги года. Презентация готовых изделий.	Организовывать и оформлять выставку изделий, оценивать выступления по заданным критериям.

**Материалы для проведения
промежуточной аттестации
по технологии
2 класс
2022 -2023 учебный год**

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение контрольной работы:

- определить уровень сформированности у обучающихся 2 классов общетрудовых и общеучебных умений;
- определить умение обучающихся управлять своей деятельностью и переносить усвоенные теоретические знания в практику изготовления изделий ручного труда.

С помощью этой работы на уровне образовательного учреждения осуществляется оценка качества освоения обучающимся основной образовательной программы по предмету «Технология» за 2 класс.

Форма проведения: тест с практической работой.

Промежуточная годовая аттестация проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний учащихся по технологии, их практических умений и навыков, установления соответствия предметных универсальных учебных действий учащихся требованиям ФГОС за курс 2 класса.

Контрольная работа состоит из двух частей: теоретической и практической. В теоретическую часть включены 7 заданий, из которых 4 – базового уровня и 3 – повышенного уровня. Практическая часть включает в себя выполнение аппликации на тему: «Здравствуй, лето!»

Время выполнения: 45 минут

Критерии оценивания

Максимальный балл за выполнение всей работы — 9 баллов (за задания базового уровня сложности — 7, повышенной сложности — 2 балла).

Менее 50 % низкий уровень 3 балла и менее

50 – 64 % ниже - среднего уровня 4 – 5 балла

89 – 65 % средний уровень 6 - 7 баллов
90 – 100 % высокий уровень - 8—9 баллов

Кодификатор

элементов содержаний и уровню подготовки учащихся 2 класса для проведения промежуточной аттестации по технологии.

Перечень элементов содержания, проверяемых при проведении промежуточной аттестации по технологии в 2 классе, составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

п/п

Проверяемые умения

	1
Знать и понимать назначение технологии.	
	2
Знать материалы, из которых можно изготовить изделия для деятельности людей.	
	3
Знать и понимать характерные действия при выполнении аппликации.	
	4
Знать технику безопасности при работе за компьютером	
	5
Знать, как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров.	
	6
Знать технологию работы с пластилином.	

Система оценивания итоговой работы по технологии 2 класс

Каждое правильно выполненное задание 1-14. оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если экзаменуемый выбрал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан

номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; номер ответа не указан.

Полное правильное выполнение заданий оценивается от 2 до 3 баллов (см. критерии).

Максимально возможный балл за работу – 14 баллов

ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
к итоговому тесту (промежуточная аттестация) по технологии

Задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
1	Умение раскрывать понятие «технология».	б)	1
2	Умение перечислять материалы.	б), в), д)	1
3	Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.	а	1
4	Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером.	б)	1
5	Умение раскрывать понятие «шаблон».	в)	1
6	Умение связывать понятие с его определением.	в)	1
7	Умение связывать понятие с его определением.	б)	18
8	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	б)	1
9	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	а), в)	1

10	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты». материалы, инструменты		1
11	Умение определять материалы по их свойствам	а) бумага б) картон в) пластилин	1
12	Умение называть предмет по его признакам.	Ножницы	1
13	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	<i>1)Разметить детали по шаблону 2) Составить композицию 3)Вырезать детали 4)Наклеить на фон</i>	1
14	Знание пословиц о труде.		1

Рекомендуемая шкала перевода баллов

Баллы	13 – 14	8 – 12	7 б	Менее 7б
Уровни	Высокий	Средний	Ниже среднего	Низкий

Вариант 1.

Часть А

1. Технология – это:

- а)* знания о технике;
- б)* последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в)* техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а)* игла;
- б)* глина;
- в)* бумага;
- г)* ножницы;
- д)* цветной картон;
- е)* клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а)* детали склеиваются;
- б)* детали сшиваются;
- в)* детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а)* через каждый час;
- б)* через каждые 15 минут;
- в)* через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

- а)* инструмент;
- б)* материал;
- в)* приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а)* технический рисунок;
- б)* эскиз;
- в)* чертёж.

7. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

Часть В

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону.

Составить композицию.

Вырезать детали.

Наклеить на фон.

14. Напиши пословицу о труде

• _____

Вариант 2.

Часть А

1. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление..

2. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

3. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

5. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия

6. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;

г) ножницы.

7. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

а) технический рисунок;

б) эскиз;

в) чертёж.

8. Оригами – это...

а) блюдо японской кухни;

б) техника складывания из бумаги;

в) японский национальный костюм.

9. Как можно размягчить пластилин?

а) горячей водой

б) разогреть теплом своих рук;

в) подождать некоторое время.

Часть В

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону.

Составить композицию.

Вырезать детали.

Наклеить на фон.

14. Напиши пословицу о труде. _____
