

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ирбинская средняя общеобразовательная школа №6

Рассмотрена

на заседании МО

протокол № 1


от « 30» августа 2022 г

Руководитель МО Е.А.Протопопова



Согласована:

заместитель директора по УВР

 Е.А.Карташова

«31»августа 2022 г.

Рабочая программа

по окружающему миру

для 1 - 4 классов начального общего образования

Учитель: Наумова О.А.

Кочеткова К.В.

Пронина С.Б.

п. Большая Ирба, 2022-2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)).

Рабочая программа ориентирована на использование УМК

-Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Технология» (Прекрасное рядом с тобой). Учебник для 1-4 кл. — Москва: «Баласс», 2012

Содержание курса содержит достаточно материала для реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии.

Объём учебного времени в 1 классе составляет 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2-х, 3-х и 4-х классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Общий объём за 4 учебных года составляет 135 часов.

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ученик научится			
-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; -соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при	-организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); -соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при	-называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;	-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; - понимать общие правила создания предметов рукотворного

<p>выполнении изделия;</p> <p>-называть наиболее распространенные в своём регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-на основе полученных представлений о многообразии</p>	<p>выполнении изделия; составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;</p> <p>-рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;</p> <p>-подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;</p> <p>-использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;</p> <p>-работать в малых группах, выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);</p> <p>-рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;</p> <p>-отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;</p>	<p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</p> <p>-экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной</p>	<p>мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>— планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>— выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании,</p>
--	--	---	--

материалов, их видах,
свойствах,
происхождении,
практическом

-экономно размечать материалы на глаз,

работы ручными инструментами:
чертежными (линейка, угольник,
циркуль), режущими (ножницы) и
колющими (игла, шило);

сборке и отделке изделия);
применять приёмы рациональной

<p>применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологи приёмы их ручной обработки при разметке деталей, приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</p> <p>-выполнять символические действия</p>	<p>складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;</p> <p>-выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему;</p> <p>-узнавать и называть основные материалы и их свойства; экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;</p> <p>-выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;</p> <p>выполнять простейшие наброски и эскизы;</p> <p>-изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизу;</p> <p>-выполнять разметку материала спомощью учителя по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз;</p>	<p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</p> <p>-изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных</p>	<p>безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</p> <p>изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>применять приёмы рациональной безопасной работы ручными</p>
--	--	---	--

<p>моделирования и преобразования модели и работать с простейшей</p>	<p>-выполнять разметку симметричных</p>	<p>конструкторско- технологических задач; -использовать простейшие приёмы работы с</p>	
--	---	--	--

<p>технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям).</p>	<p>деталей;</p> <p>-оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;</p> <p>-выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;</p> <p>-анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;</p> <p>-изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов;</p> <p>-анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия;</p> <p>-изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.</p>	<p>готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <p>-создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>	<p>инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами</p>
---	---	--	--

			<p>ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p>
--	--	--	---

Ученик получит возможность научиться

<p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> <p>2.отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p>	<p>-определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;</p> <p>-называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;</p> <p>-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;</p> <p>уважительно относится к труду людей;</p> <p>-определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности,</p> <p>организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами под руководством учителя;</p> <p>-отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p> <p>-анализировать предметы быта по используемому материалу;</p> <p>демонстрировать готовый продукт.</p> <p>-комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную</p>	<p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</p> <p>-демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</p> <p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p>	<p>уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> <p>уважительно относиться к труду людей;</p> <p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:</p>
--	---	--	--

<p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно</p>	<p>технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p>	<p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя</p>	<p>разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать</p>
---	---	--	---

<p>комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации.</p>	<p>-изготавливать простейшие изделия по готовому образцу;</p> <p>осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;</p> <p>-осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности;</p> <p>-оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца;</p> <p>-выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;</p> <p>-подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;</p> <p>-создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;</p>	<p>элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</p> <p>-демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <p>-соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения</p>	<p>готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p> <p>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p> <p>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации;</p> <p>воплощать этот образ в материале.</p> <p>-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>
--	--	---	--

	-изменять вид конструкции.		
--	----------------------------	--	--

		<p>определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;</p> <p>-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>	
--	--	--	--

Структура предмета «Технология»

Тема	Классы / количество часов				Итого часов
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	10	12	10	11	43
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	20	5	17	15	57
3. Конструирование и моделирование	3	14	3	3	23
4. Практика работы на компьютере	-	3	4	5	12
Итого часов по курсу/по предмету	33	34	34	34	135

**Календарно – тематическое планирование
по технологии 4 класс**

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во час.	Характеристика деятельности
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Самообслуживание (2 часа)				
1	2.09	Вспомни.	1	Под руководством учителя
2	9.09	Прикладное искусство. Архитектура.	1	– коллективно разрабатывать несложные тематические
Конструирование и моделирование – 2ч.				проекты и самостоятельно их реализовывать . Самостоятельно: – проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно- технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; – <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
3	16.09	Мода и моделирование.	1	
4	23.09	Мода и моделирование Тест по теме	1	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Самообслуживание (1)				
5	30.09	Интерьер	1	

		Технология ручной обработки материалов (3 ч)		
6	7.10	Книга в жизни человека	1	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.
7	14.10	Книга в жизни человека	1	
8	21.10	Фотография. Тест по теме	1	
9	28.10	Практика работы на компьютере – 3ч. Компьютер – помощник человека	1	
10	2 четв. 11.11	Компьютер – помощник человека	1	
11	18.11	Компьютер – помощник человека. Групповая работа	1	
12	25.11	Технология ручной обработки материалов (3 ч) Изобразительное искусство как свидетельство времени	1	
13	2.12	Реальный и фантастический мир.	1	
14	9.12	Реальный и фантастический мир. Тест по теме	1	
Конструирование и моделирование (8 часов)				
15	16.12	Конструкция	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

16	23.12	Конструкция	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
17	30.12	Композиция в музыке и живописи	1	
18	3 четв. 13.01	Пропорции	1	
19	20.01	Ритм	1	
20	27.01	Ритм. Колорит	1	
21	3.02	Перспектива	1	
22	10.02	Воздушная перспектива	1	
Технология (4)				
23	17.02	Материал и фактура	1	
24	3.03	Материал и фактура	1	
25	10.03	Материал и фактура	1	
26	17.03	Материал и фактура. <i>Тест по теме</i>	1	
Общекультурные (2)				
27	4 четв. 7.04	В залах политехнического музея	1	
28	14.04	В залах политехнического музея	1	Информация, ее отбор, анализ и систематизация.
29	21.04	Промежуточная аттестация. Тест	1	Контроль и применение ЗУН
Практика работы на компьютере (5 часов)				
30	28.04	Классицизм	1	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Работа с ЦОР (цифровыми образовательным и ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint
31	5.05	Романтизм	1	
32	12.05	Реализм	1	
33	19.05	Модерн	1	
34	26.05	Конструктивизм. Современный дизайн.	1	

Учебно – методические средства обучения.

Программа	«Программа художественный труд и искусство». Авторы: О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Издательство: Москва, «БАЛАСС», 2004 год.
Учебник	О.А. Куревина, Е.А. ЛутцеваТехнология. «Прекрасное рядом с тобой.», учебник для 4 класса. Москва: Издательство «БАЛАСС», 2013г.
Методическая литература	Электронные образовательные ресурсы.